

العصا الصينية

طريقة اللعبة

اصدقائي القراء .. سبق ان قدمت لكم هدايا كثيرة متنوعة ولكن هذه الهدية « العصا الصينية » جديدة في فكرتها وجديده في لعبتها .. ستقضي اسعد اوقاتك أنت واصدقاؤك في العيد .. وكل سنة وانتم طيبون ..

تتكون هذه الهدية من ١٦ عصا بلاستيك مختلفة الالوان ، وفيها عصا سوداء واحدة ..



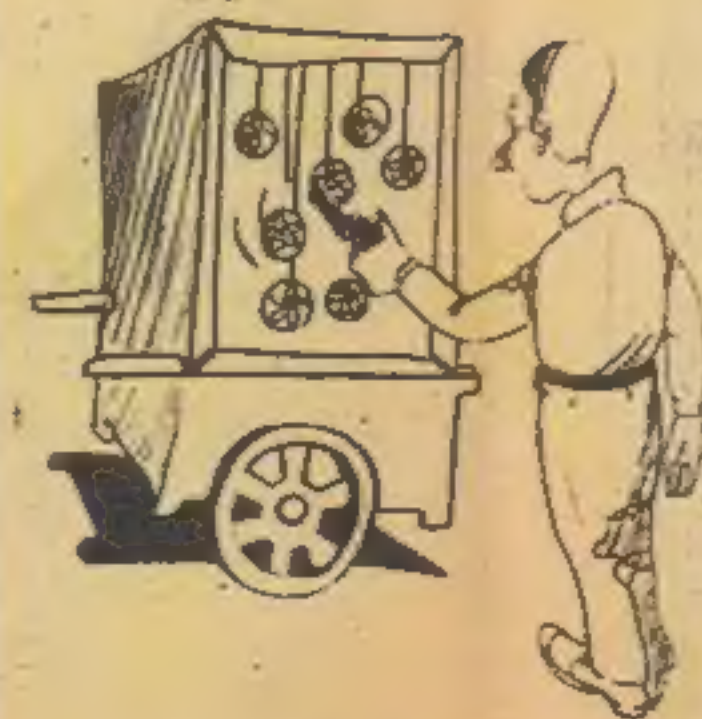
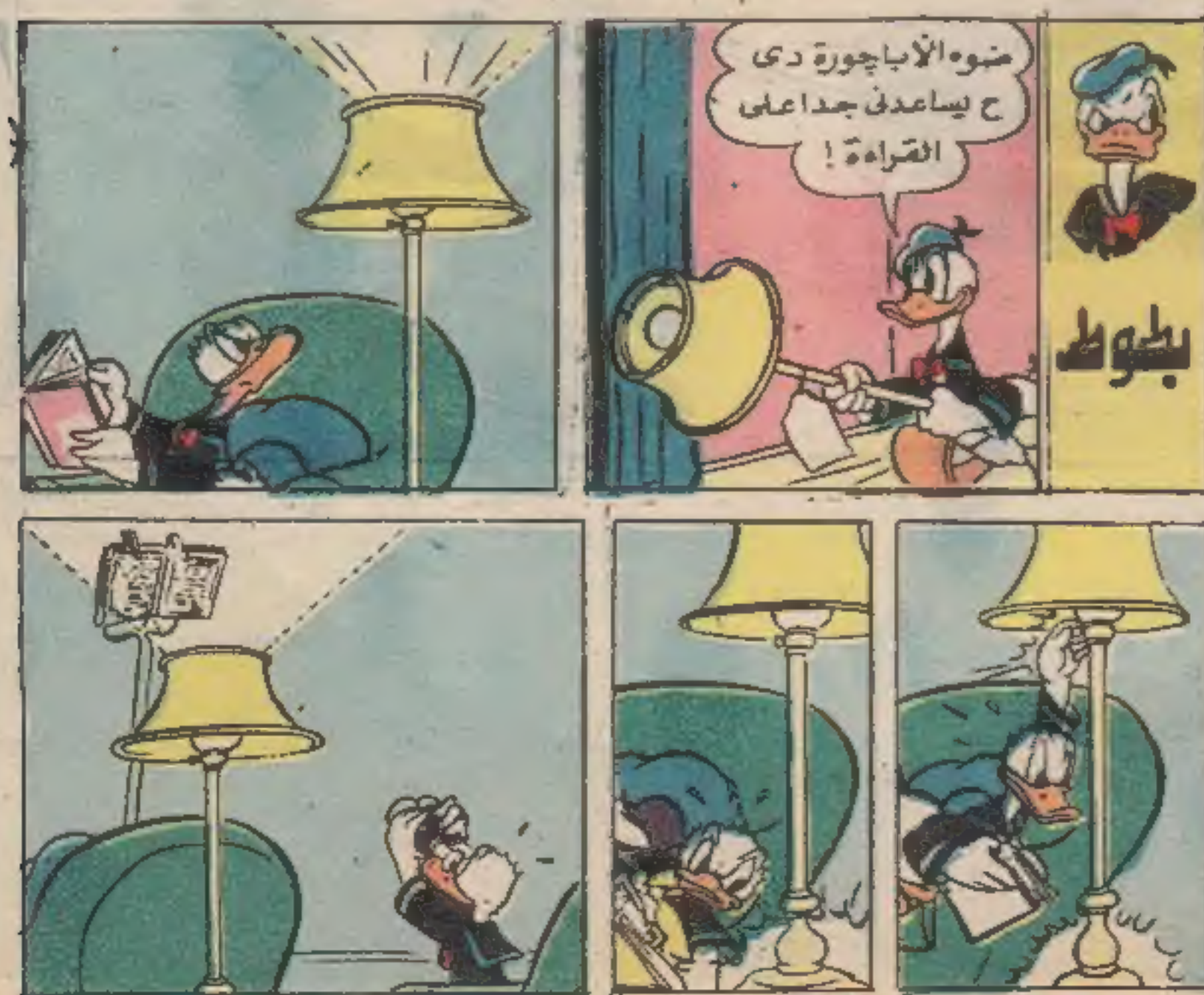
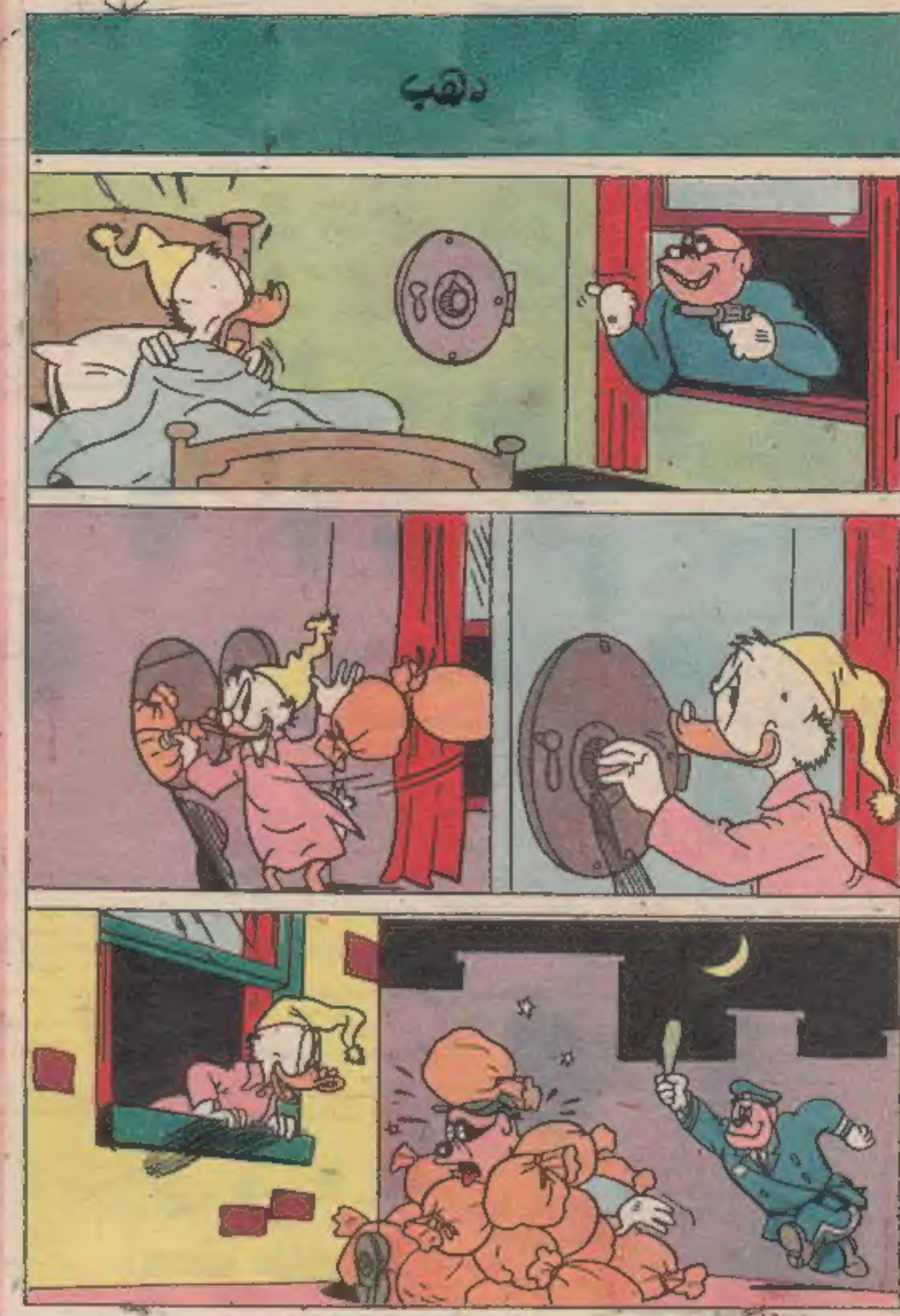
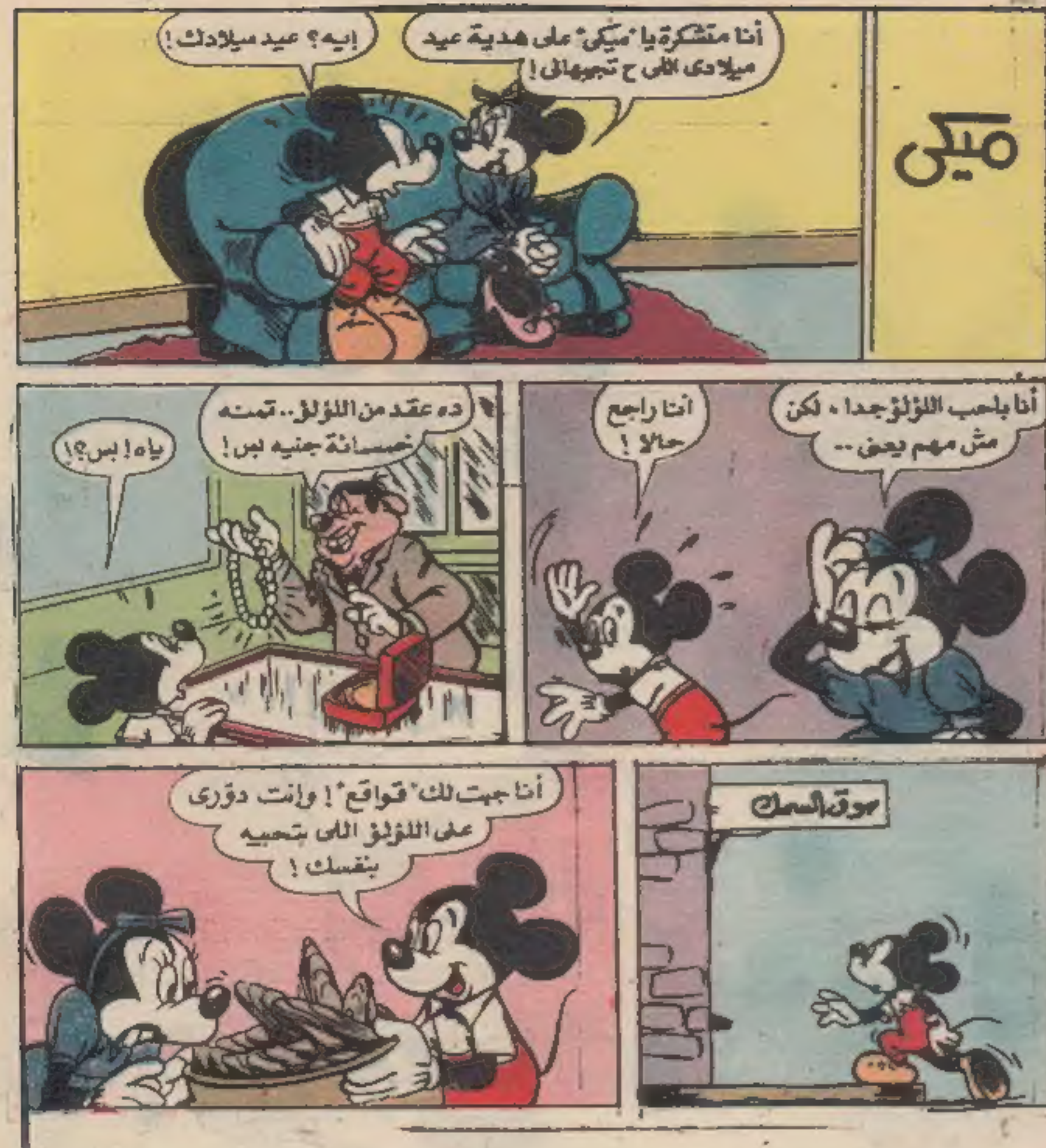
- يمكن ان يلعب هذه اللعبة اى عدد من اللاعبين على ان يلعب كل لاعب في دوره .
- امسك جميع العصي في يده اليمنى ودع كفك واطراف العصي تلامس المنضدة !
- افتح اصابعك لكي تدع العصا تقع على المنضدة !
- التقط باصابعك كل عصا على حدة بشرط الا تحرك اى عصا اخرى ..
- اذا لمست او حركت اى عصا غير التي تريد التقاطها فتركه اللعب ويلعب الذي بعده ..
- اذا التقطت العصا السوداء فيمكنك ان تستعملها في التقاط العصي الاخرى ..
- يمكنك ان تضغط على طرف العصا لكي تتمكن من سحبها ولكن بشرط الا تحرك اى عصا اخرى او ان تلامس العصي الاخرى ..
- عدد النقاط التي يحرزها كل لاعب حسب الوان العصي التي نجح في استخراجها من المجموعة .. فلكل لون عدد نقاط تختلف عن الاخرى ..
 - كل عصا صفراء تحسب ٥ نقاط
 - كل عصا زرقاء تحسب ١ نقطة
 - كل عصا خضراء تحسب ١٠ نقطة
 - العصا السوداء تحسب نقطة واحدة
- الفائز هو الذي يحصل على اكبر رقم .
- ملحوظة : في استطاعة اللاعبين رمي العصا مرة ثانية اذا ظهر ان الرمية الاولى غير صالحة للتقاط العصي .

آخر شيكاف



ركن جميل كله فوق وبساطة ..
السريير والكنبة من الخيزران .. والكنبة
لها غطاء يمكن رفعه لتستعمل كدوايب
صغير ..

ركن آخر بادراج في السريير لتحتفظ
فيه بلعبك او ملابسك ..



الرياضة فى العيد

مع أول يوم في العيد
يتمتع

السمير زخلة

عام كل طفل يتحقق في زخلة سمير
بالاستيل ملونة . انيقة . مسلية



وعاد العيد



بقلم رجاء عبد الله

وعلى الطبلية الصغيرة ..
جلسنا لناكل عيشا ، وجبنا !
وفجلا ..
ونظر الى « الدهشان » ..
كان ساهما .. لا يكاد يأكل
.. وارتفع صوت أخى
الرضيع ، وأسرت أضره ،
وأخلفت أهدده وأنا أقول
مبتسما : « أنه الوحيد الذى
لا يهجم اللحم الذى كنسنا
سناكله اليوم ! »
وارتفعت يذ « الدهشان »
عن الأكل .. ووقف وهو
يقول : « بالمعكس يا بنى ..
أنه أحوج ما يكون الى اللحم
.. اللحم الذى كانت ستأكله
أمه »
واسرع الى التفسير ..
واسرعت وراه .. ولدهشتي
وجدته يذهب الى « النقطة »
ويسلم نفسه .. وعاد العيد
الى القرية ..
ومرت الاعوام .. عشرون
عاما .. وعاد عم « الدهشان »
رجلا آخر طيبا .. يحمل
فأسه على ظهره ويعمل فى
حقل العمدة .. وفى كل ليلة
عيد يجلس ويجمع حوله
أولاد القرية ، ويقص عليهم
هذه القصة من جديد !

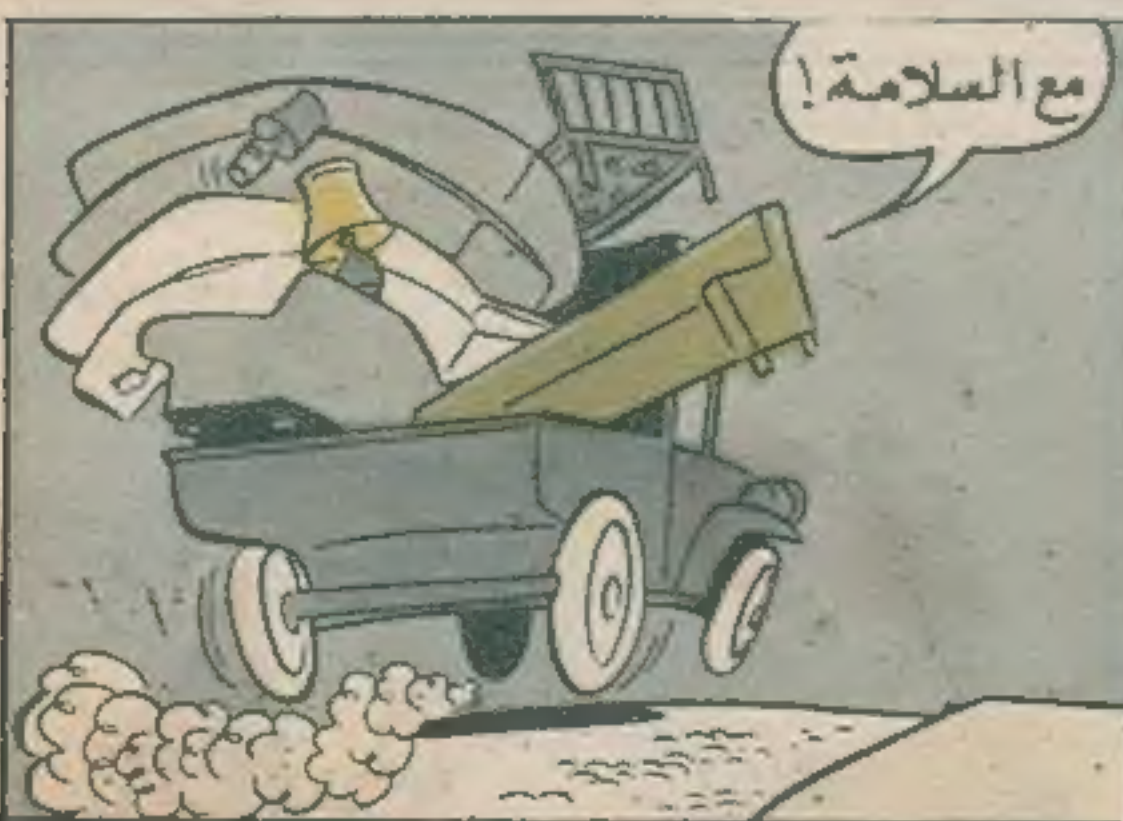
القرية يسحب أبناءهن فى
خوف ويسرعن الى البيوت ،
الصمت حل بالقرية ، ولم
يبق الا الانتظار .. انتظار
ماذا سيفعل هذا الرجل ،
أصبح مفهوما أنه عاد لينتقم
من أهل القرية .. الدين
سلموه الى الشرطة ..
لم يبق فى الشارع الا أنا
و « الدهشان » .. وخيل الى
أنه رجل وحيد .. حل
بالقرية فى وقت الإفطار ..
وأقربت منه .. فى ثقة
وهدوء وقلت له : « هم
الدهشان .. تحب تفطّر
عندنا ! »
ونظر الرجل الى طويلا ..
ثم قال : « ماذا سناكل ! »
قلت ببساطة : « ولا حاجة
.. أمى ولدت امسارح ..
وأنا وأبويانا كنا نأكل لحم
معد العمدة .. لكن ..
ونظرت حولى .. وفهم ..
قلت : « نأكل عيش وجبنة »
.. ومد الرجل يده الى ..
بدا قوية كالقدر .. وأمسك
بيدى ، وتقدم ممي يخرق
شوارع القرية ..
وكنت أشعر بأن أهل
القرية جميعا ينظرون الينا ،
وأن وراء كل الابواب والتوافذ
عيونا تتلصص وتتعجب ، ولم
آبه بذلك بل دخلت الى دارنا
وأنا أصيح : « أبى ، أن ممي

مازلت اذكر هذا اليوم ..
وكأنه قد حدث أمس فقط ،
بالرغم من أنه قد مر عليه
ما يزيد على عشرين عاما ..
كان يوم الوقفة .. اليوم
الذى يسبق العيد ، وقربتنا
كلها قد امتلأت بالزيينات ...
وعلى الابواب .. على كل باب
« كلوب » كبير يتبر طرقات
القرية ، ونحن جميعا -
فرحون سعداء ،
فهذا أول عيد بعد أن قبض
على « الدهشان » الذى كان
يملا طرقات القرية سرا
وقسادا .. ويقطع الطرق ،
ويمنع الأفراح ..
كما كان هناك فرح بنت
العمدة ، وهذا يعنى شيئا هاما
عندنا نحن أولاد القرية ..
وسيفتح العمدة أبوابه كلها
لأهل القرية .. سفسرح
وترقص ونغنى ، حتى صلاة
العيد لنخرج مع الرجال وتكبر
للصلاة تماما كما يفعلون ..
وقبل موعد الإفطار بساعة
.. بدأت مواكب أهل القرية
تتجه الى بيت العمدة ..
وفجأة .. صاح عم « علوان »
الخفير : « الدهشان
الدهشان رجيع يا أولاد ! »
والتفتنا جميعا حيث يشير
.. وعلى رأس الجسر كان هناك
شبح أسود .. عملاق ..
وفجأة صمت كل شيء ، واختفى
كل شيء .. وجدت سيدات

صالح

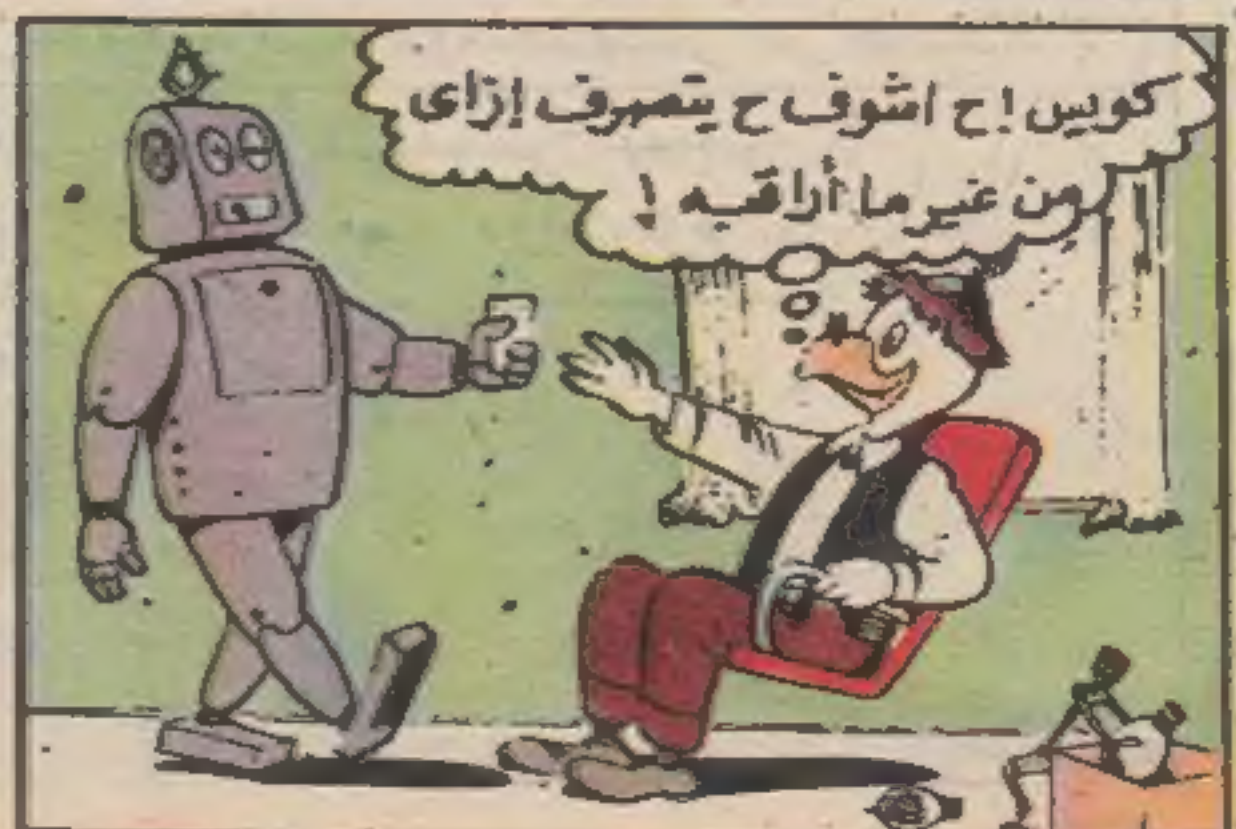
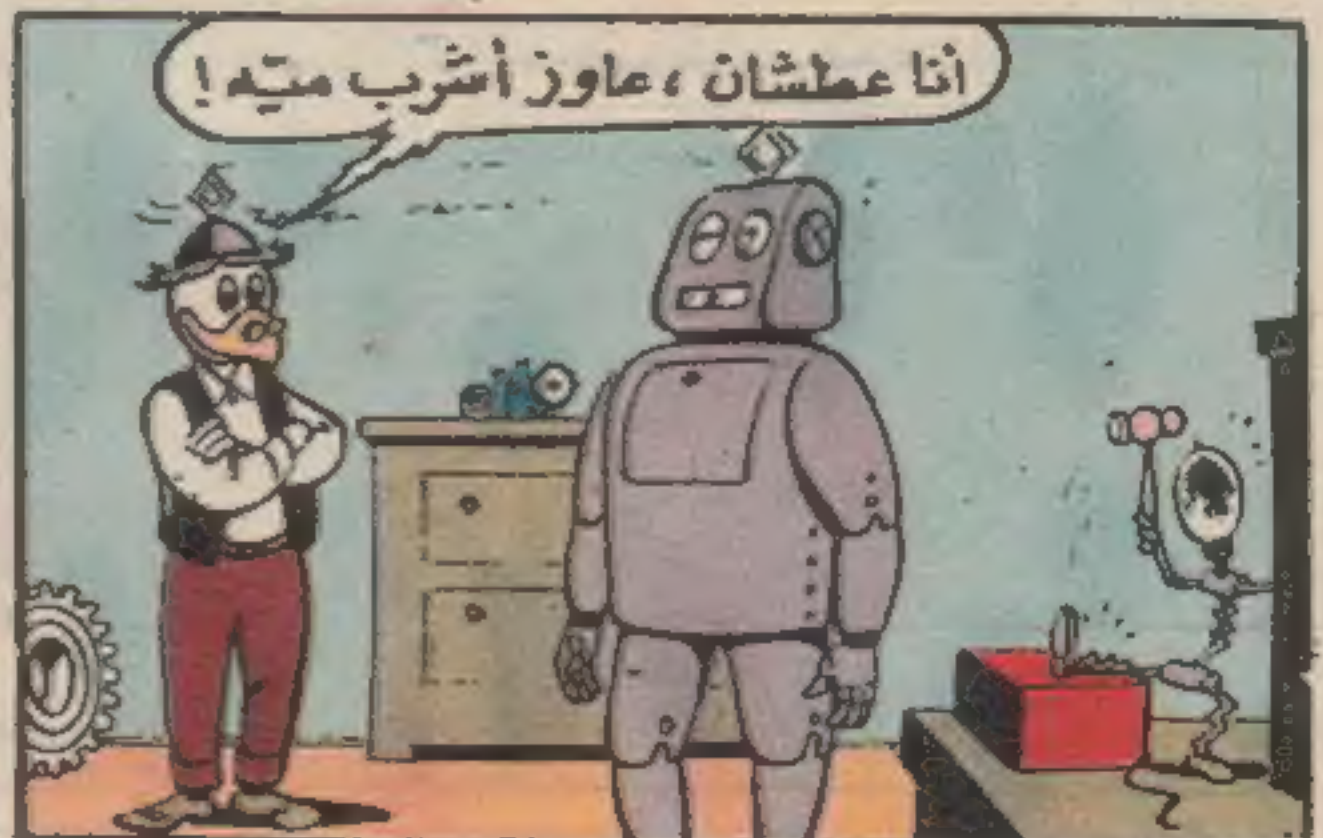
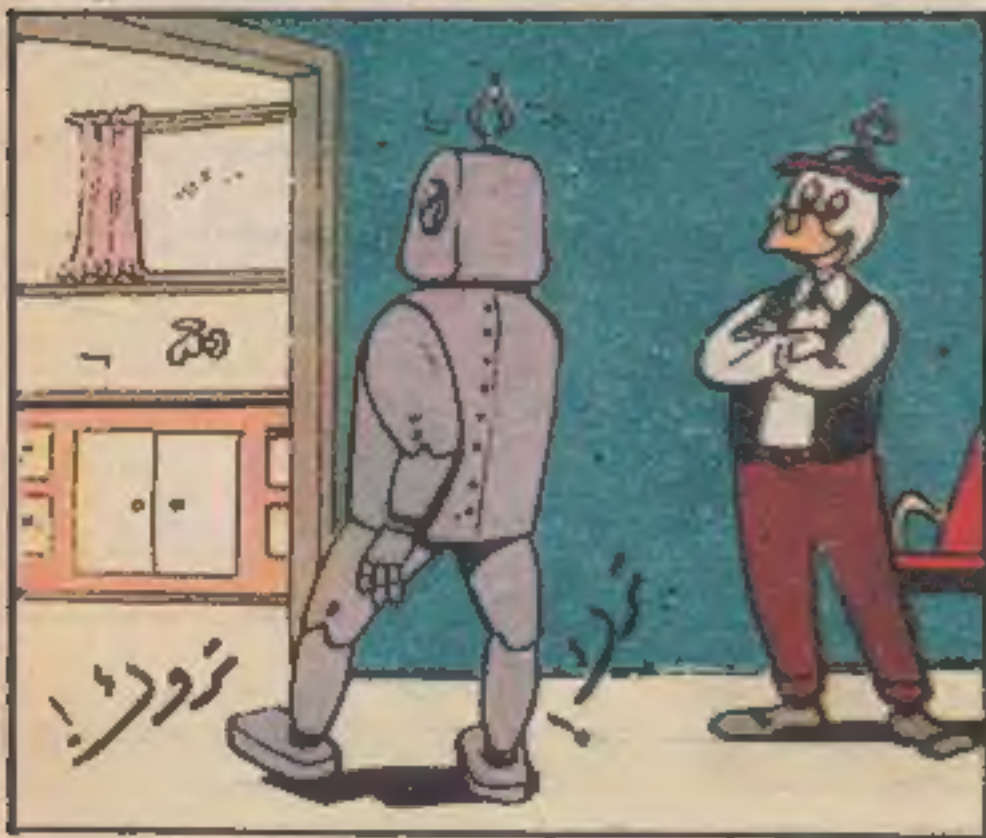
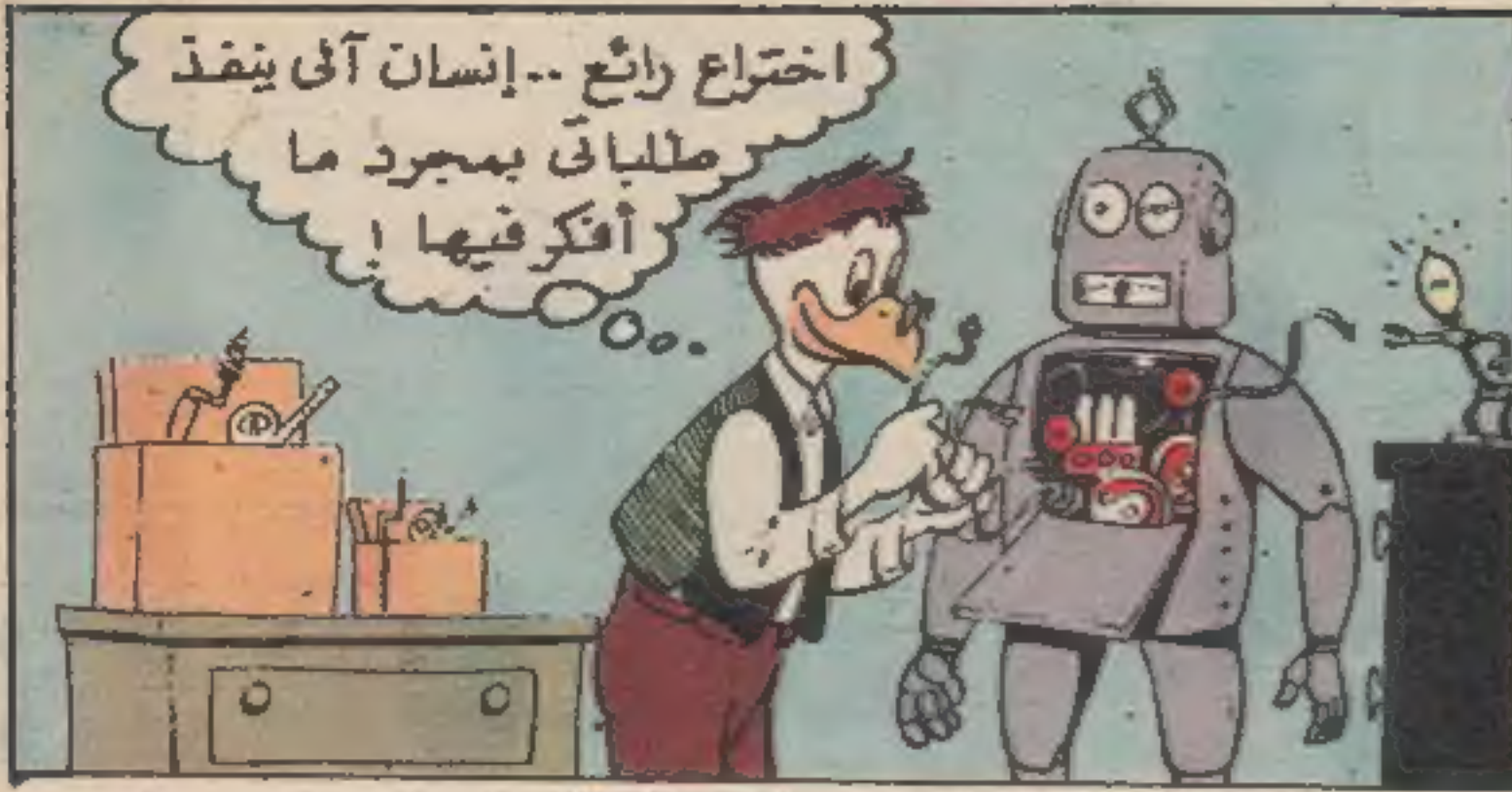


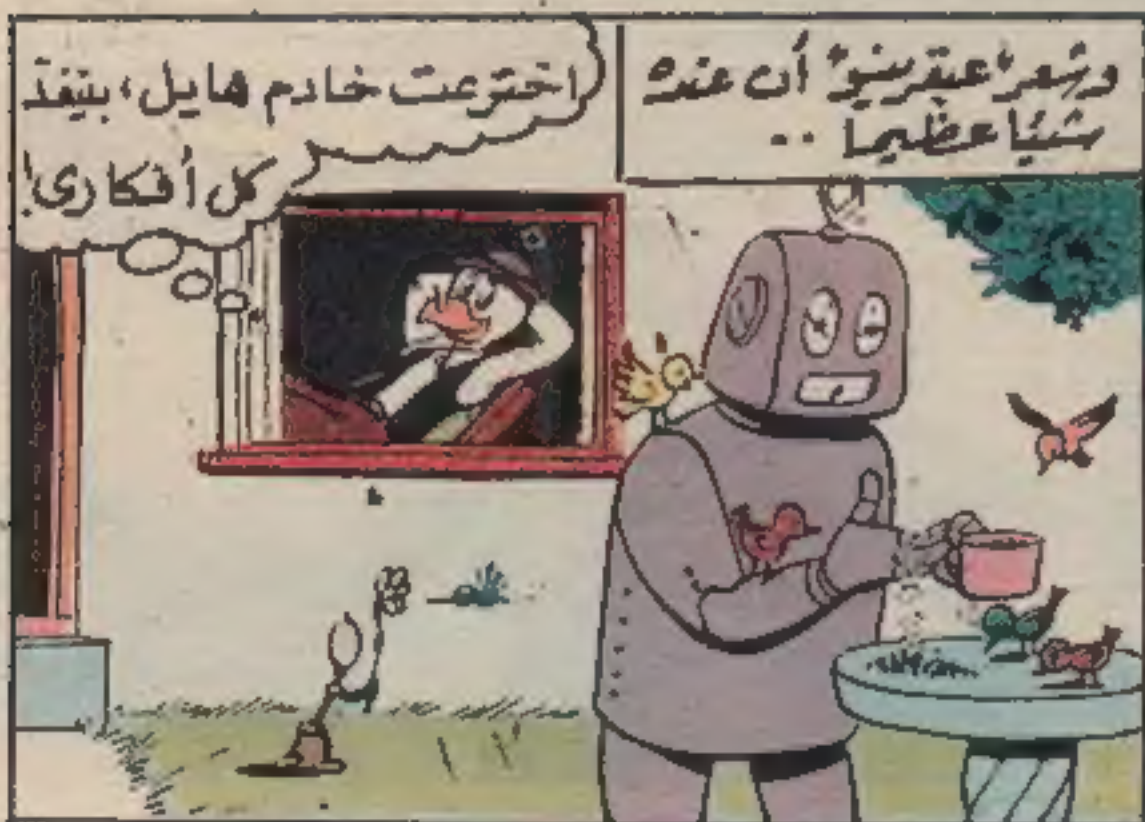
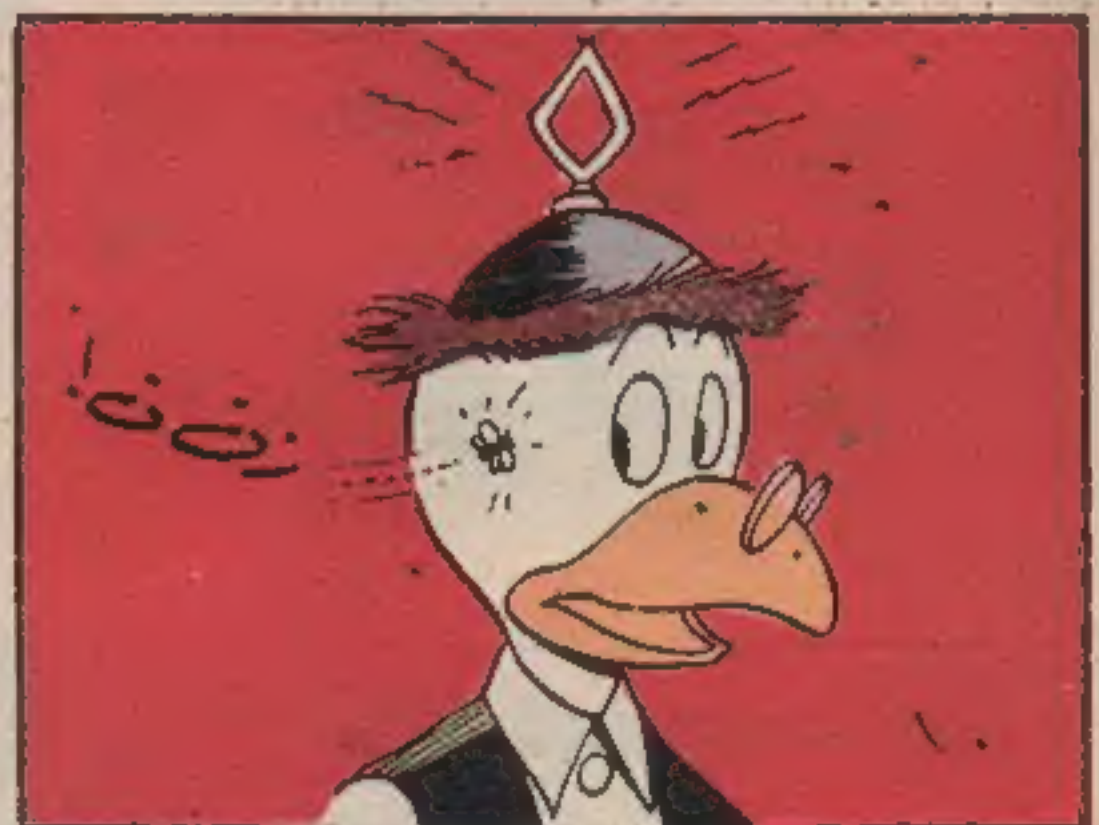
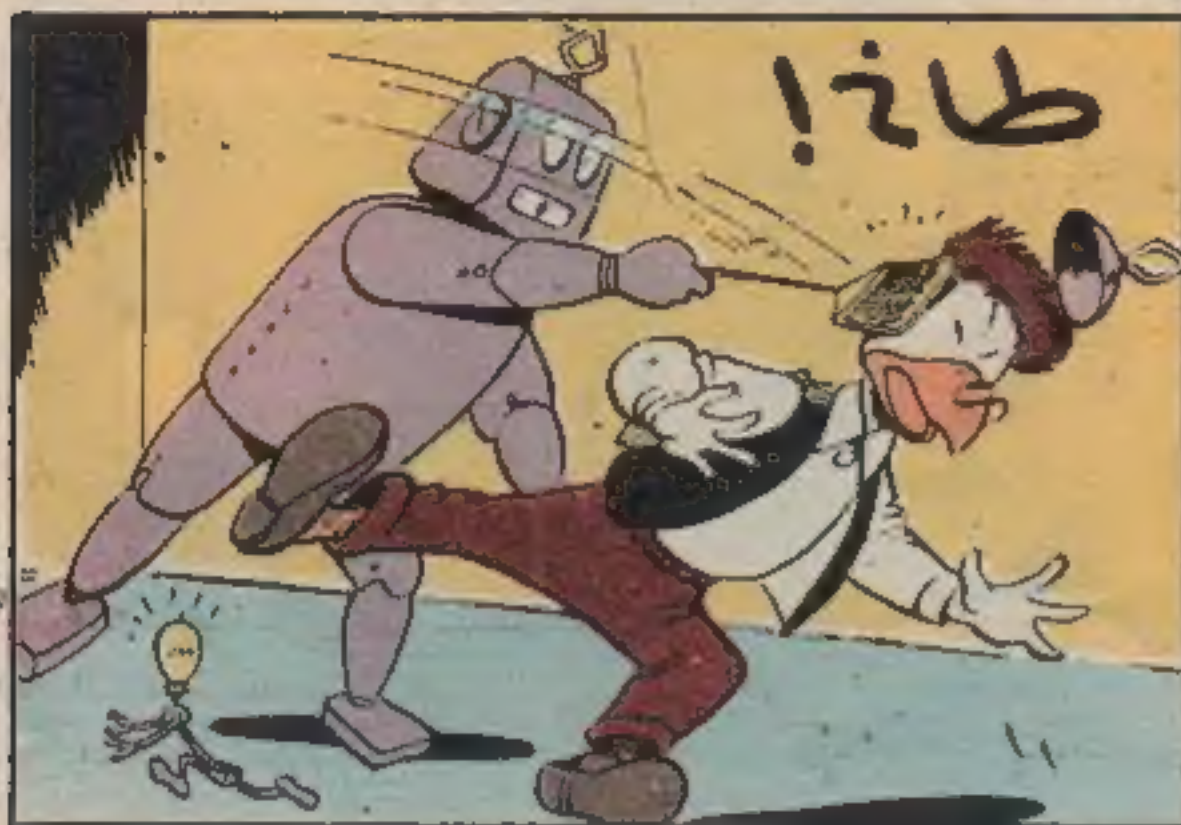
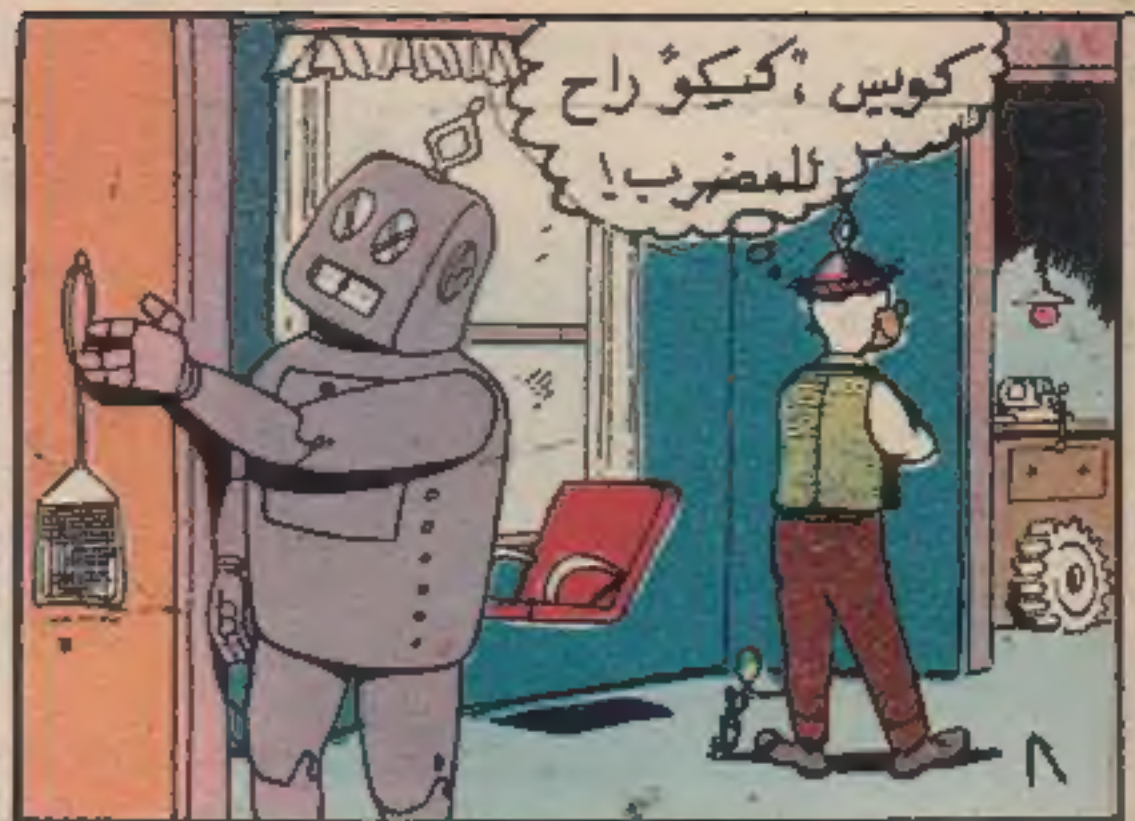
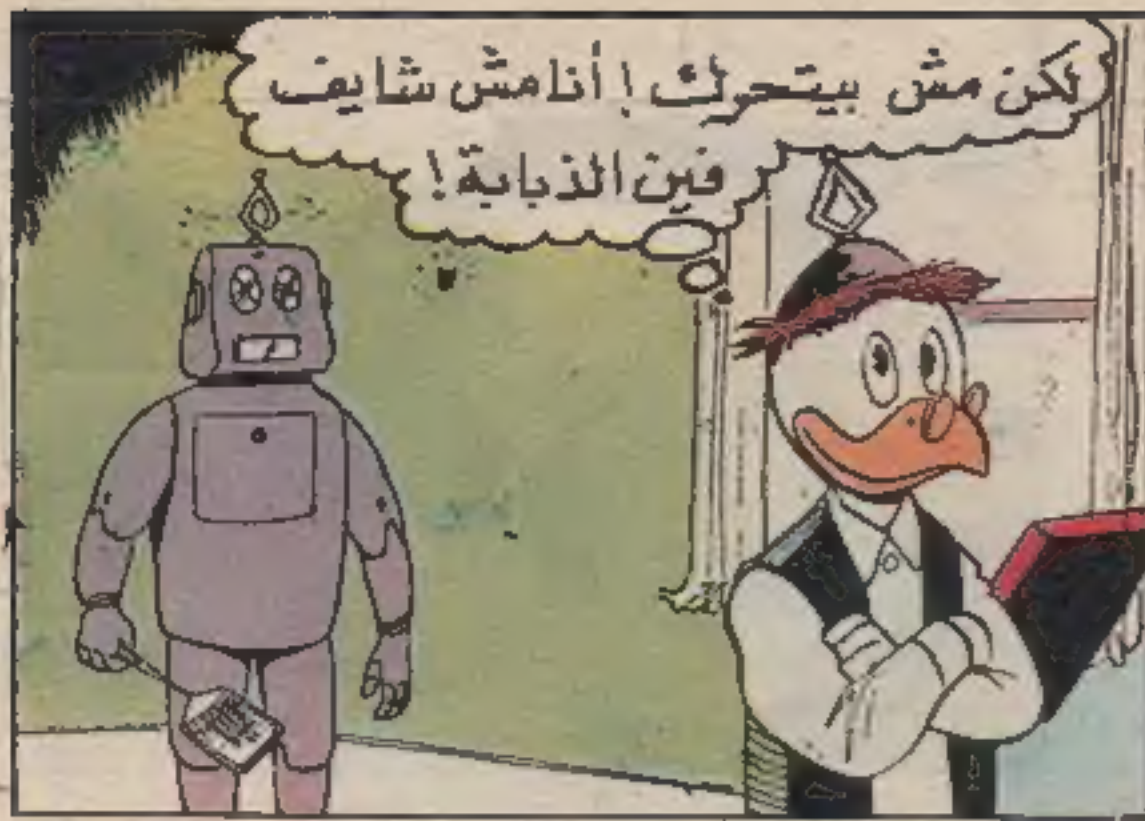


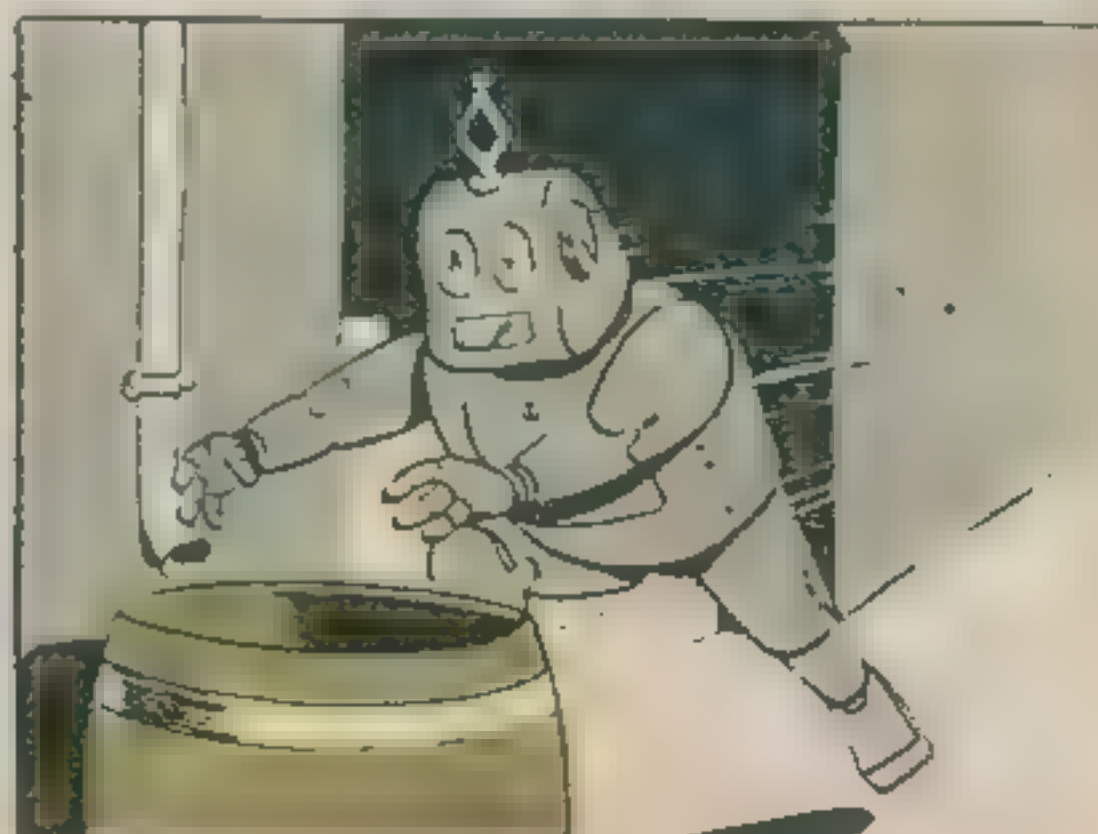
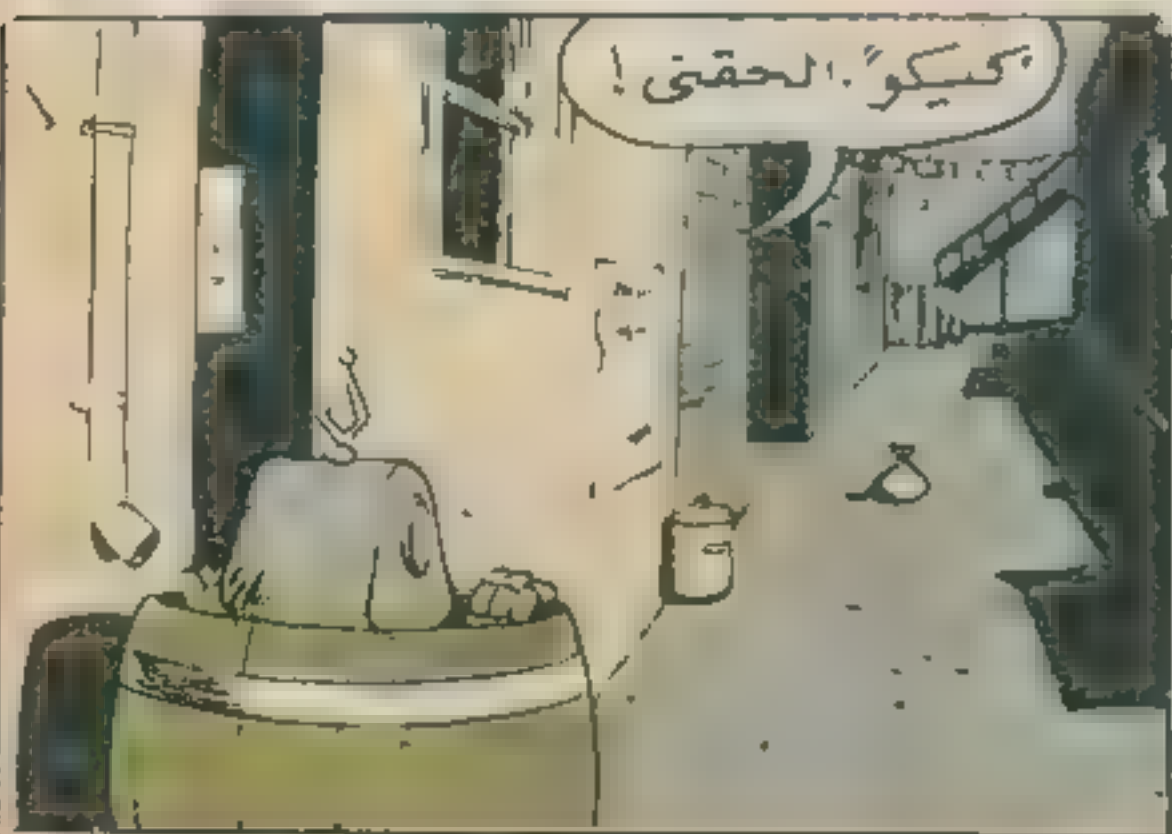
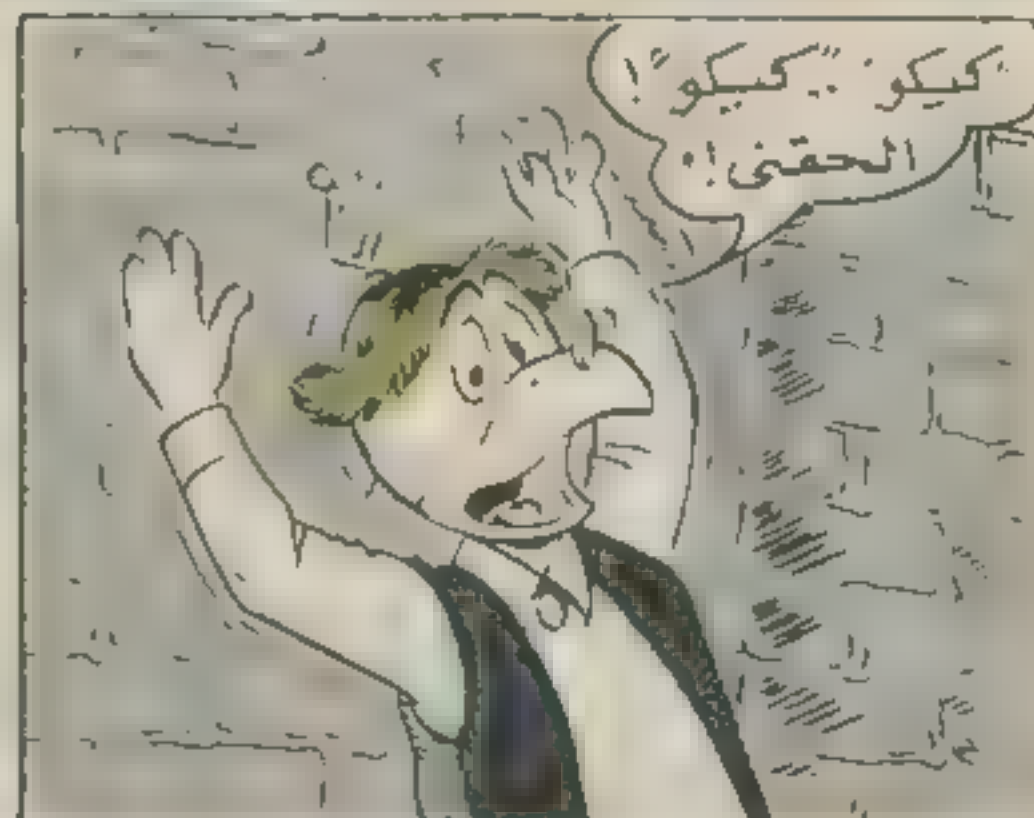


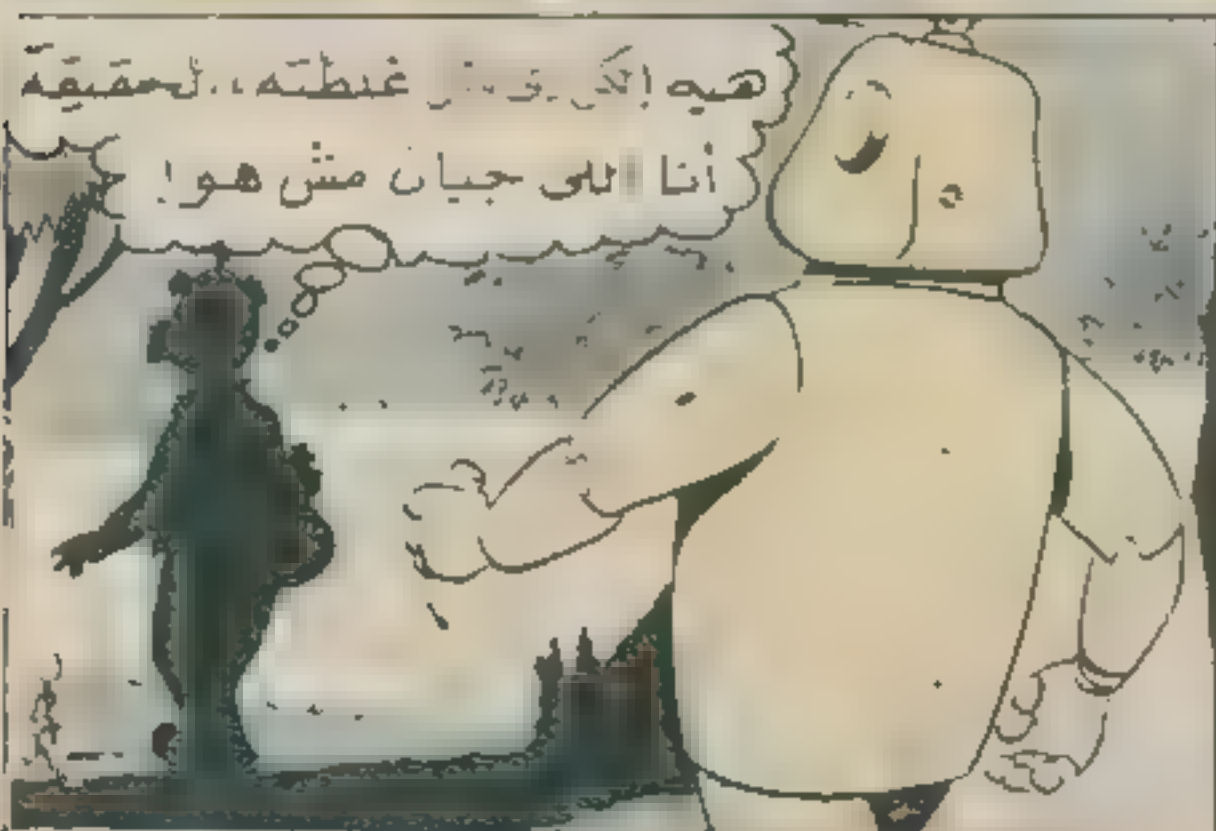


الانسان



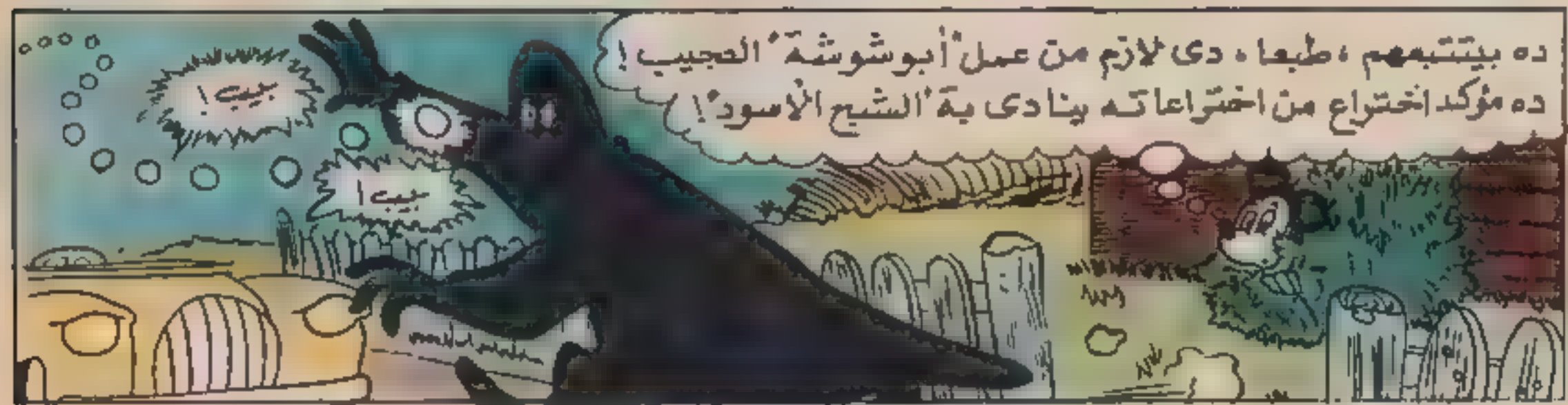
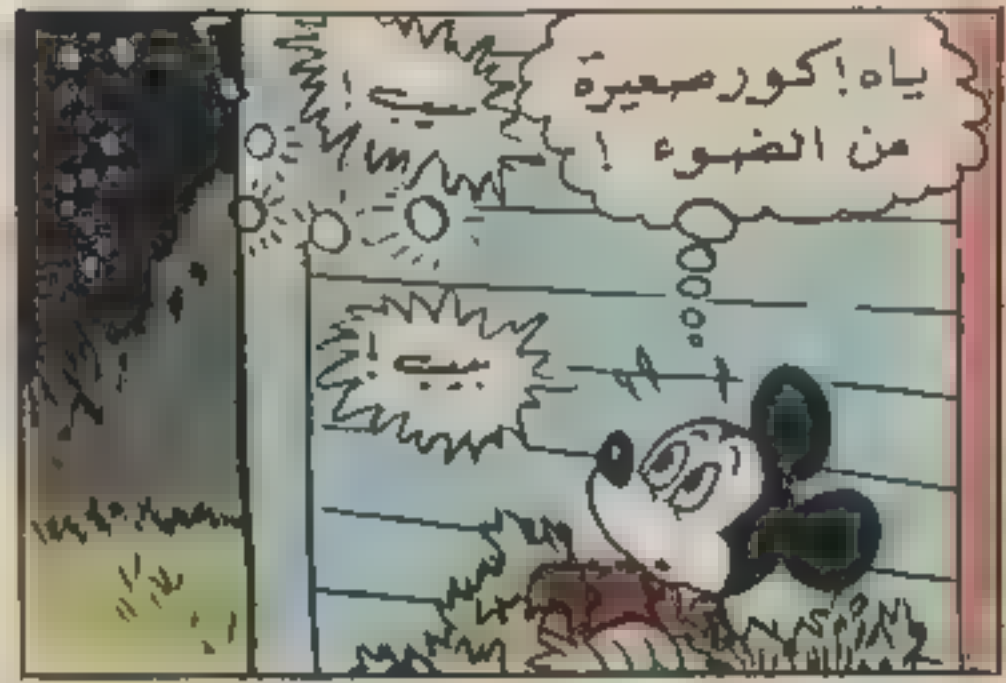
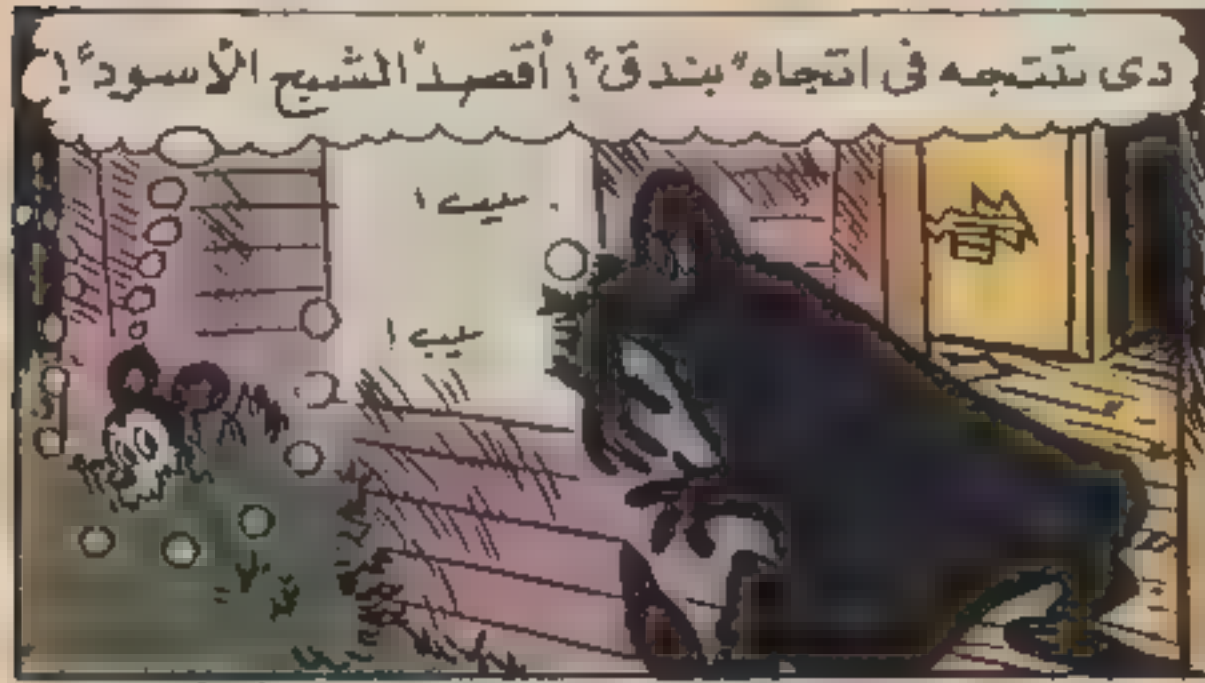






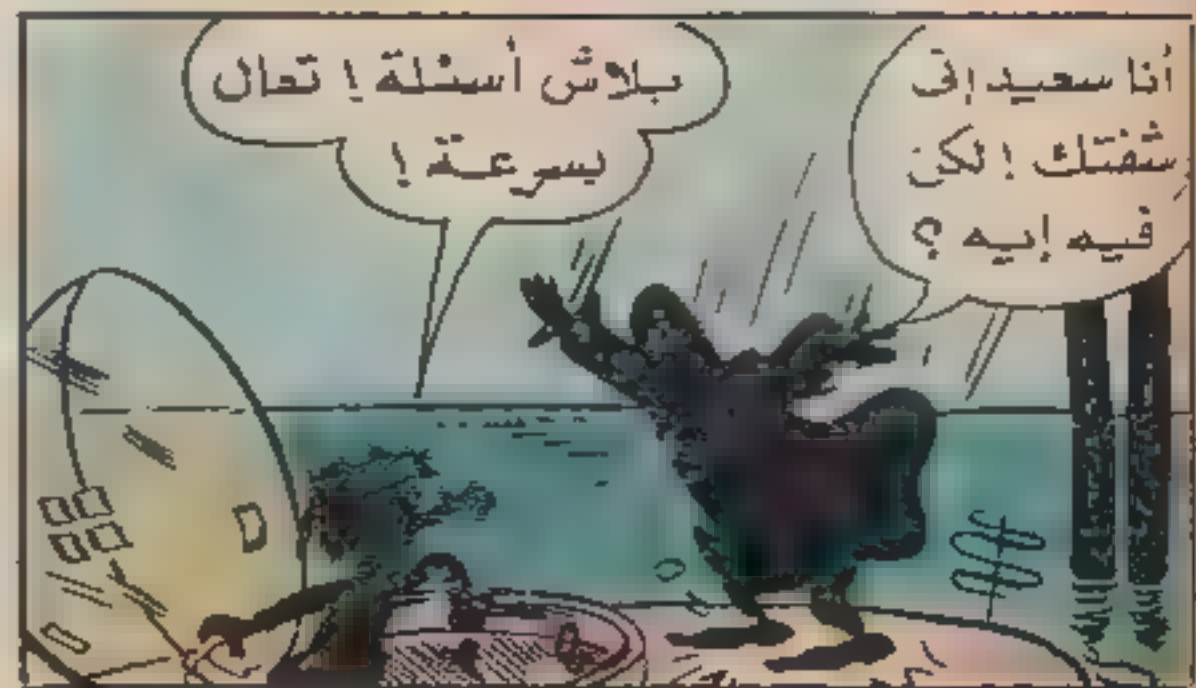
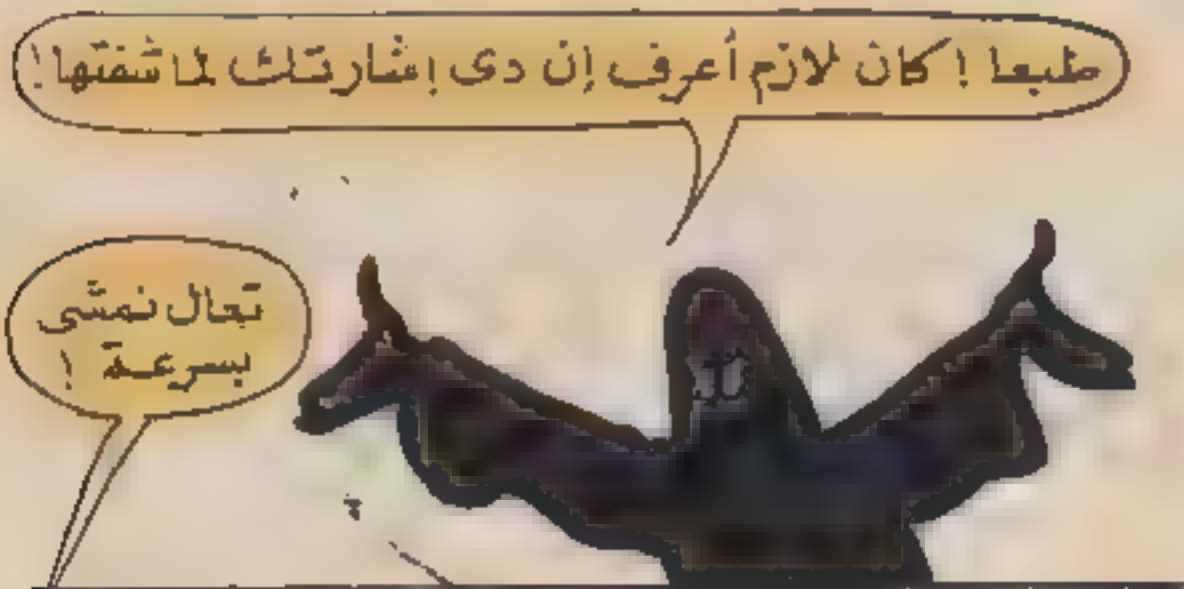
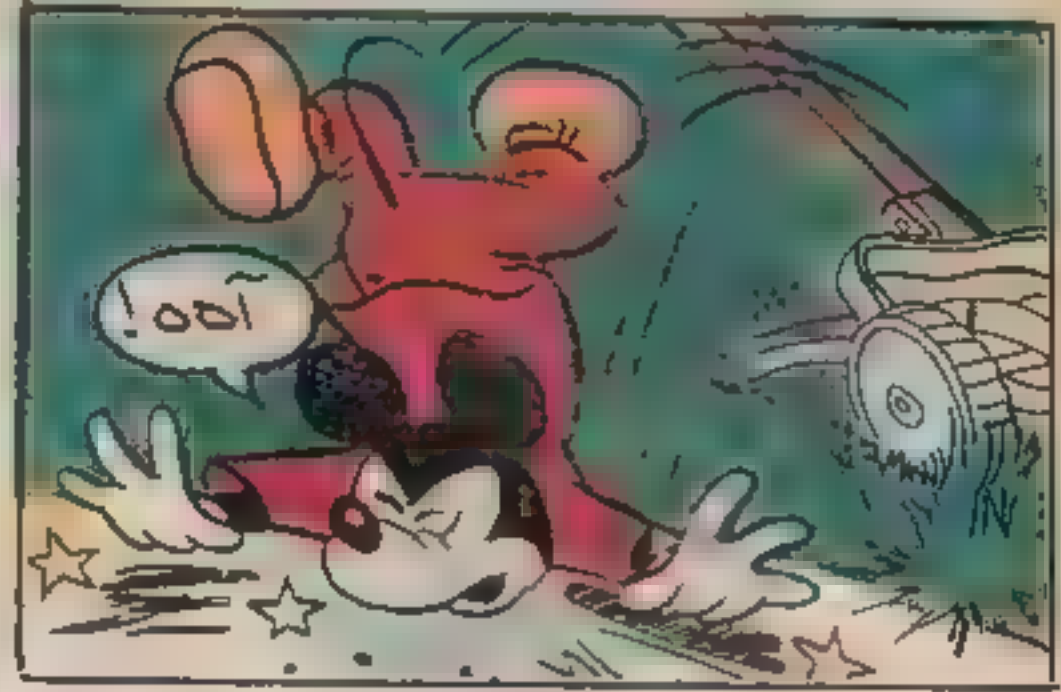
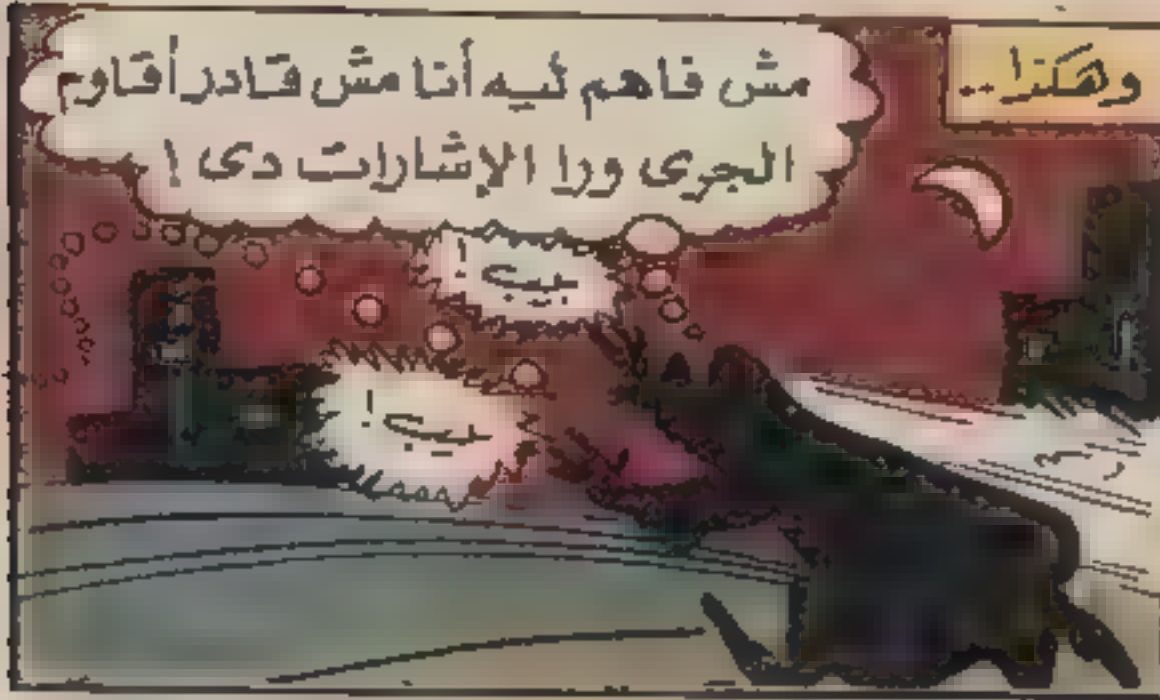
الشيخ الأسود

في الملتقى الثقافي

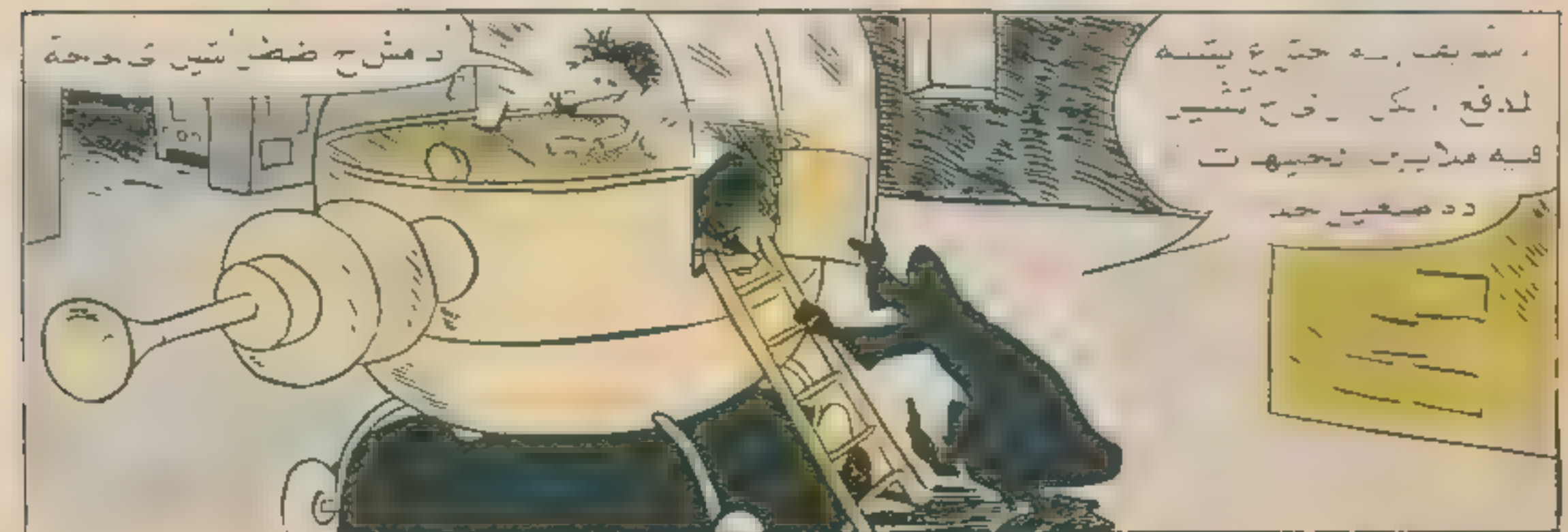
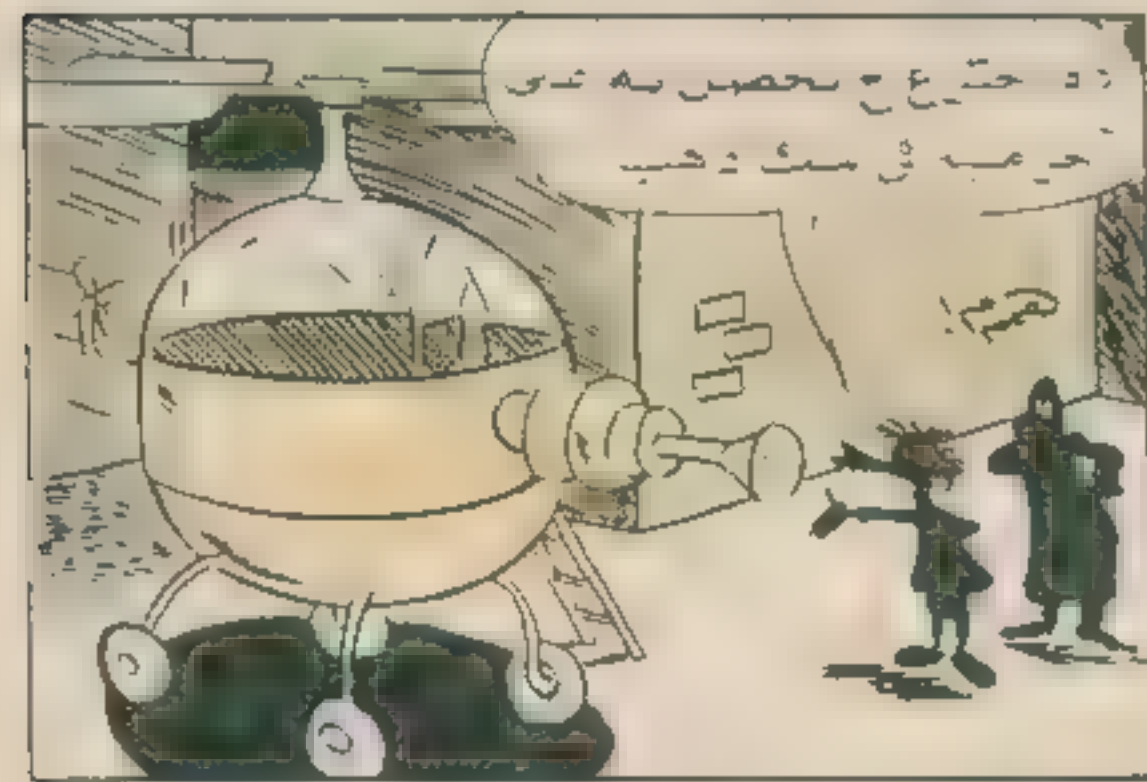




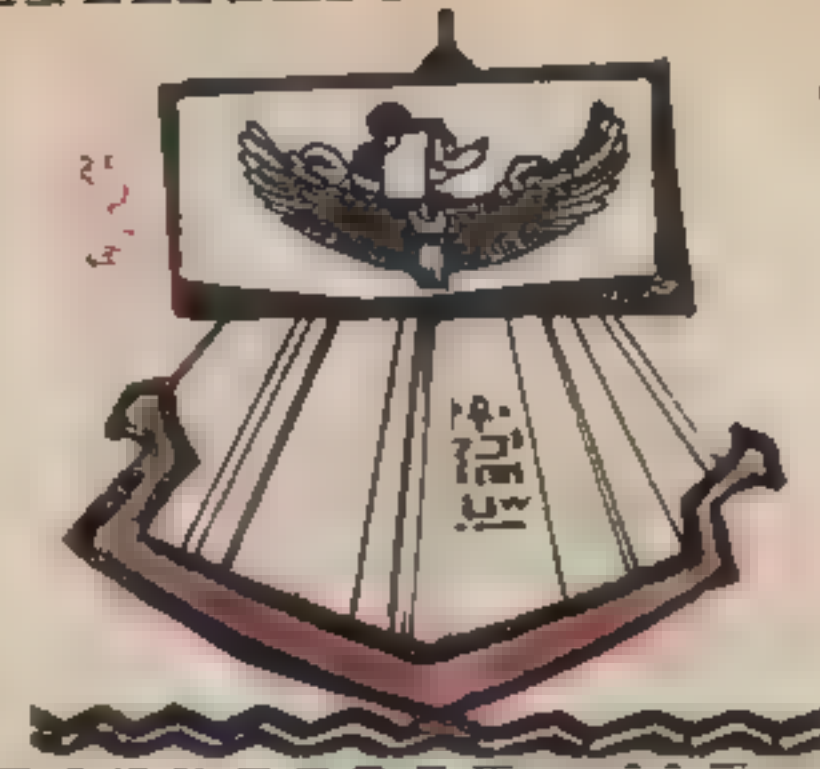
هسعد « أبو شوشة » الحبيب بن يسعد
« الشيخ الأسود » على الربيح السجن ليرقا
خزان « ذهب » ! واستطاع « ميكي » أن ينوم
« بندي » تنوبما مقناطيسيا ليتقمص شخصية
« الشيخ » ..







كل سنة وايت طيب



أمنياتي بأحلى الأعياد والأيام



أتمنى لك سنة مشرقة
بأمل والنجاح



بطاقات
العيد

أجمل الأمنيات، وأحلى
الأعياد، وأسعد الأوقات



أتمنى لك أياماً كلها
أعياد.. وكلها أفراح

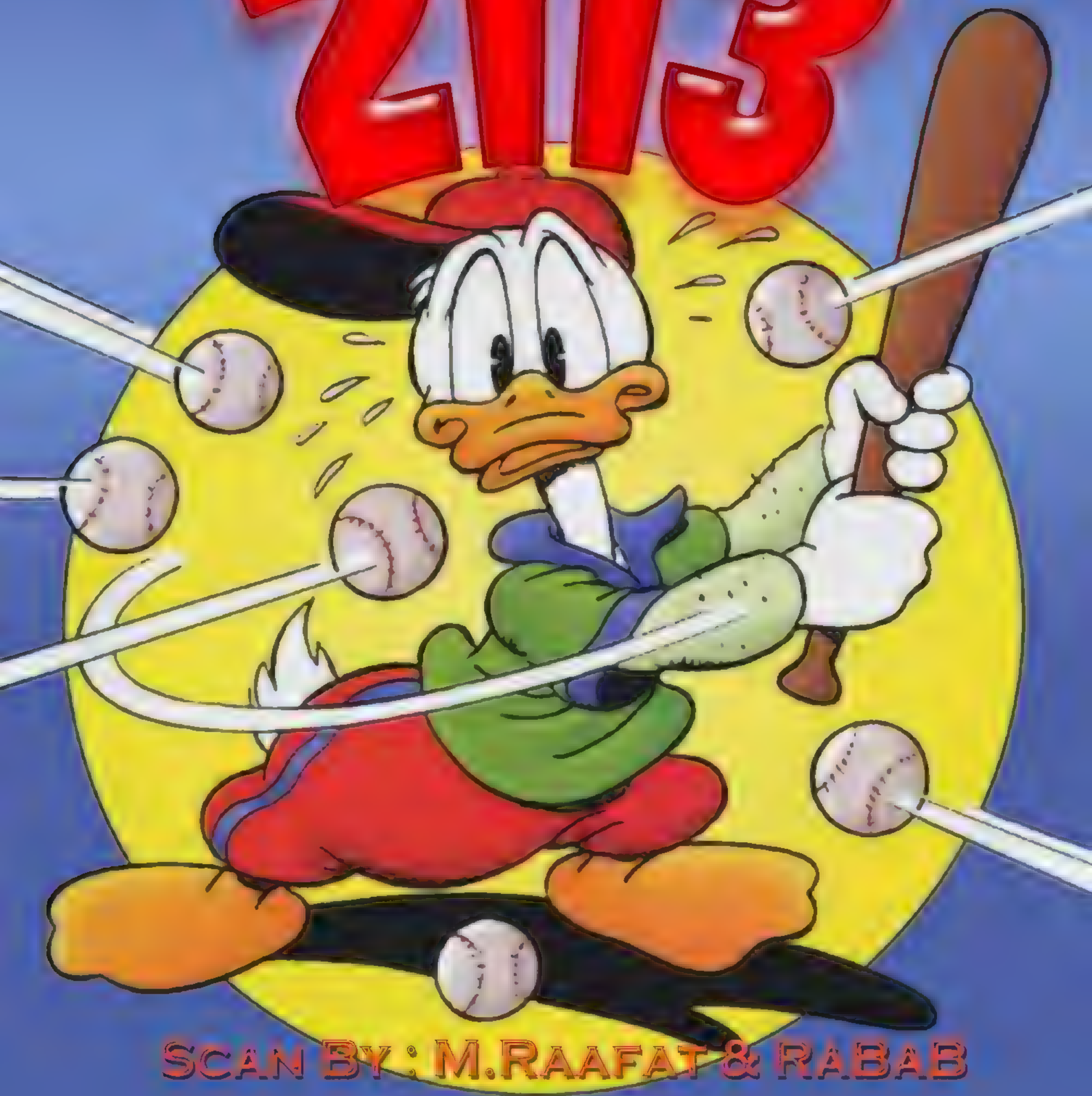


حب.. مرح.. سعادة.. أمل..
هي أمنياتي لك في العام الجديد



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

ميكى

مع العدد هدية
العصا السحرية

عدد ٥٠٠

عدد ٢٠٠٠



عيد السعيد

قصة قصيرة جدا

الهدايا العبد

بقلم رجاء عبدالله

جلست بجوار شقيقي « طارق » على السرير ، وفي عيني طيف دموي .. ونظرت حولي « ورايت الدمود » تكاد تملأ عيون الجميع .. أمي ، وأبي وشقيقي الصغرى .. لم يكن أحد يشعر ان اليوم هو يوم العيد «طارق» هو الذي كان يملأ البيت مرحا .. وصحيفا .. وضحكا .. كان صاحب « الأسرار » التي لا تنتهي .. تذكرت العيد الماضي ، وليل الماضي ، عندما كان يدخل الى والدتي ، واسمع همسا بينهما ينتهي دائما بان اراه ياخذ ملابسنا نصف القديمة .. واحديتنا ايضا ، ويخرج .. ويصود بعد ساعات ، وعندما تساله اين كان .. يضحك ويقفز ، ويقول : « هذا سر » ..

والعيدة .. كان دائما ينهها كلها .. من آخرها ، ولا تعلم كيف ، فلم يلعب معنا ابدا الى السيتما ، ولم تشر ابدا حيلوي .. بل انه كان يرفض ان ياخذ منا ..

وعندما كنا تساله .. يضحك كما دته ويقول : « انه سر » .. اما اليوم فالمرضى قد القعد «طارق» عن الخروج .. ورقد في سريره بلا ضحك ، بلا أسرار .. وبينما كنا صامتين تماما ، سمعنا طرقا خفيفا على الباب ، واسرعت شقيقي الصغرى بفتح ، وعادت ووراءها « عيشة » .. ابنة البسواب .. ولدهشتي الشديدة ، وجدت ابساما تلمع على شفتي «طارق» .. وصوته يرتفع لأول مرة منذ ايام .. وقال :



اعلا « عيشة » ! وبعد قليل طرق الباب مرة اخرى وعادت شقيقي ووراءها « عيشة » المكوجي الصغير ، ثم « حمادة » وسعدية « اسام » « ابراهيم » بائع

الليمون المجوز .. و .. و .. بعد قليل كانت الحجرة تمتلئ لأول مرة ، باطفال بسطاء .. وكلهم يسمعون حول «طارق» .. وكلهم يقولون له .. كل سنة وانت طيب .. ونظرت اليهم .. وفهمت انهم اصدقاء «طارق» .. عرفت من ملابسنا التي كانوا يرتدونها .. ومن عيني «طارق» ، فالمعجزة قد حدثت ، وابتسم طارق ، ثم ضحك .. ثم جلس .. لقد شفاه الحب الذي التف حول سريره .. وقالوا مناه وهي تشر



الى اصدقائه : « هؤلاء هم اسراري » .. واخيرا .. ارتفع صوته يقول لاصدقائه : « عيد سعيد .. كل سنة وانتم طيبون ! »

في البلاد العربية



⑤⑤

في كل البلاد الاسلامية يستقبل الاولاد العيد بالفرحة والكعكة .. وتسمى الجميع لسؤال كل واحد للاخر : كل سنة وانت طيب .. عام جديد .. لكن هناك عادات وتقاليد لبعض البلاد الاسلامية في استقبال العيد .. ومنها :

وفي الاردن يوزعون على الفقراء بعد صلاة الفجر « اقراص العيد » وهي نوع من العطائر بالاضافة الى المعجوة والتمر .. اما اكلة العيد فطبق واسع كبير من الارز على شكل هرم ويسقى باللبن وتوضع عليه قطع اللحم والسمن والصنوبر .

وفي السودان عندما تلمى بشخص يحييك بقوله « كل سنة وانت طيب .. العفو » .. ويقصد بالعفو ان تنسى اي سوء تفاهم حدث بينك وبينه قبل العيد .. اما الاطفال فيقولون في اناسيينهم « اعطونا حق العيدية » .. فمنحون الكعك والفول السوداني والبلح والحلويات .

في المملكة العربية السعودية يؤدون صلاة العيد في الكعبه ثم يوجهون الى منازلهم حيث يتناولون الكعك مع الزيتون الاسود والتمر « البلح » .. ثم يتناول الكبار القهوة السادة .. وعلى عائلة العناء بوضع الحراف المشوية .. وطوال ايام العيد يلهو الاطفال بركوب الخيل وتنظيم المسابقات في هذه الرياضة .



وفي اليمن يجتمع الناس صباح ايام العيد عند اكبر شخص في القرية .. ثم يتسلقون من منزله الى الحلال وهم يحملون الطبول فيقيمون حفلات الرقص الشعبي ويرددون الاناشيد .. وكعك العيد يسمى « الكبتة » وهو يصنع من دقيق الفرة الشاميه والبيبي والسمن وقليل من السكر .

وفي لبنان يسمون كعك العيد « المعمول » ويتجمع الناس في « الحرش » وهي منطقة واسعة تشبه مدينة الملاهي حيث تنتشر الخرابيج والاعاب الشعبية الاخرى .

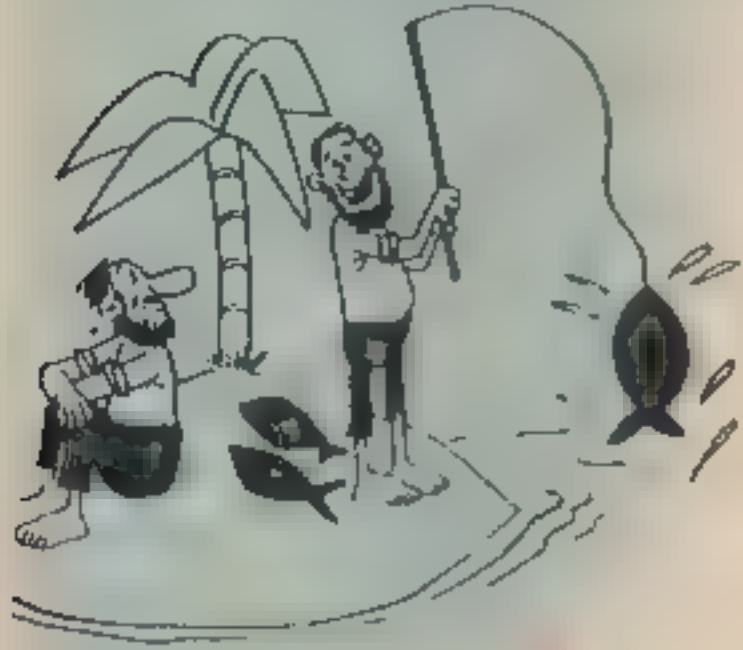
العيد في كل مكان

في العام
وانت بالصحة
والسلامة !!

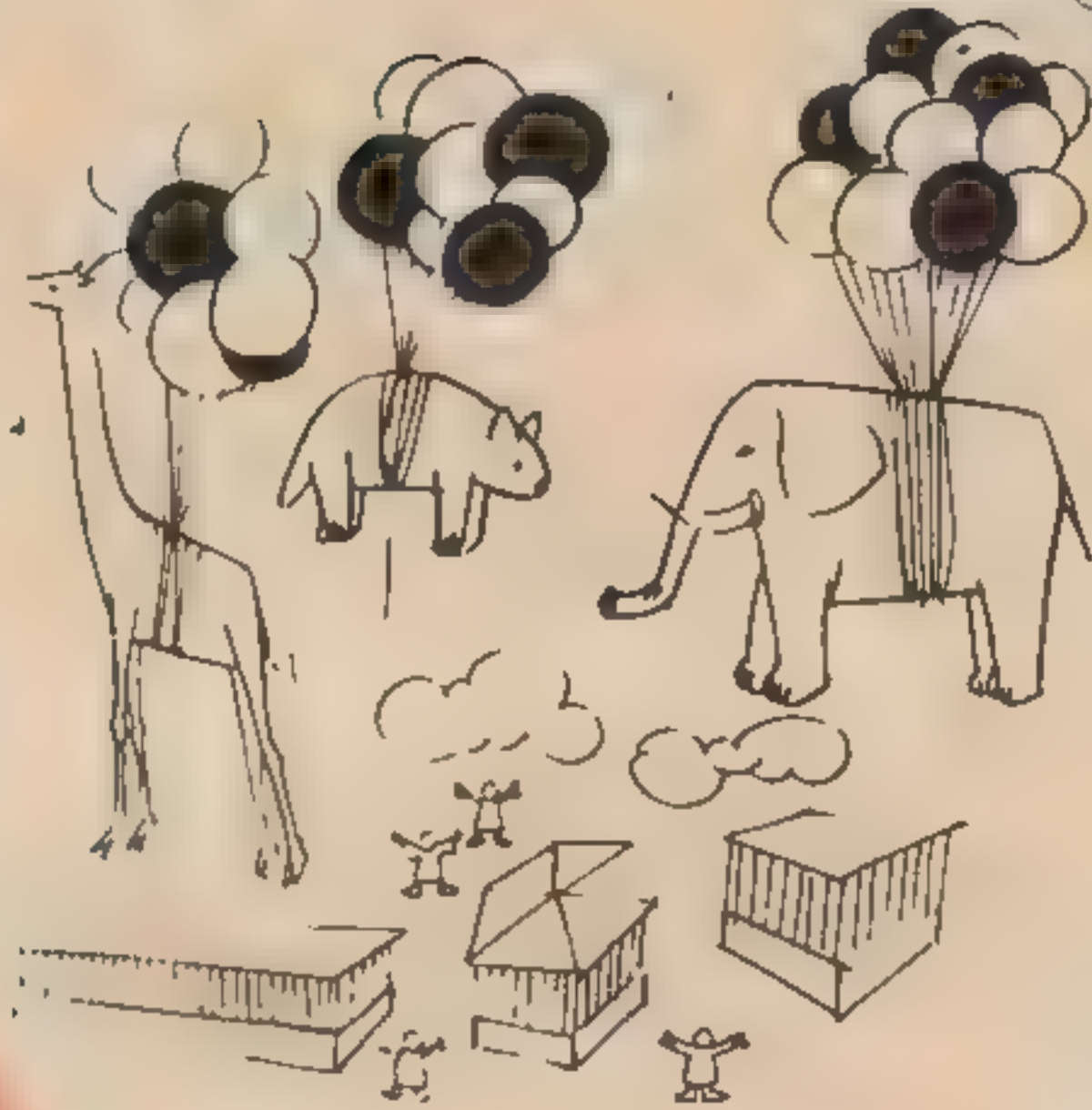


في الجزيرة

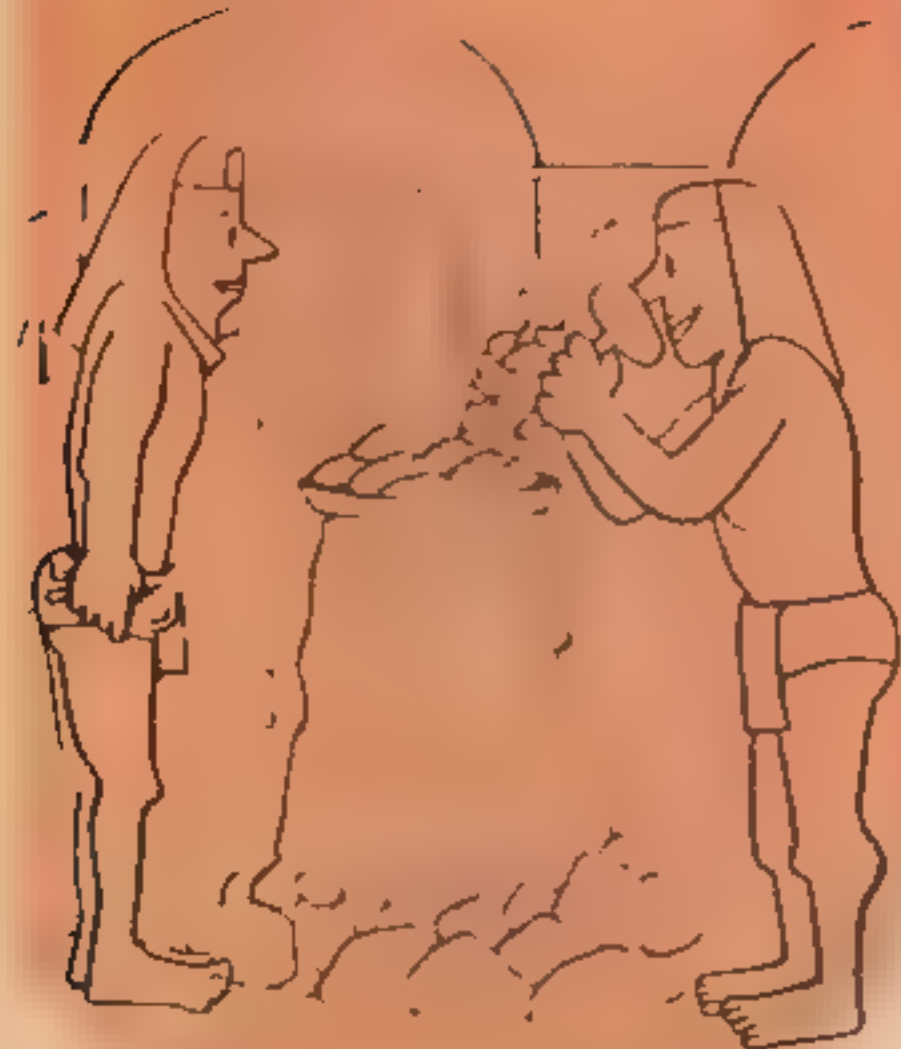
نظهر نعيدحه .. كل السمك
نور صطدو صليح بكلاه !!



في حديقة الحيوت



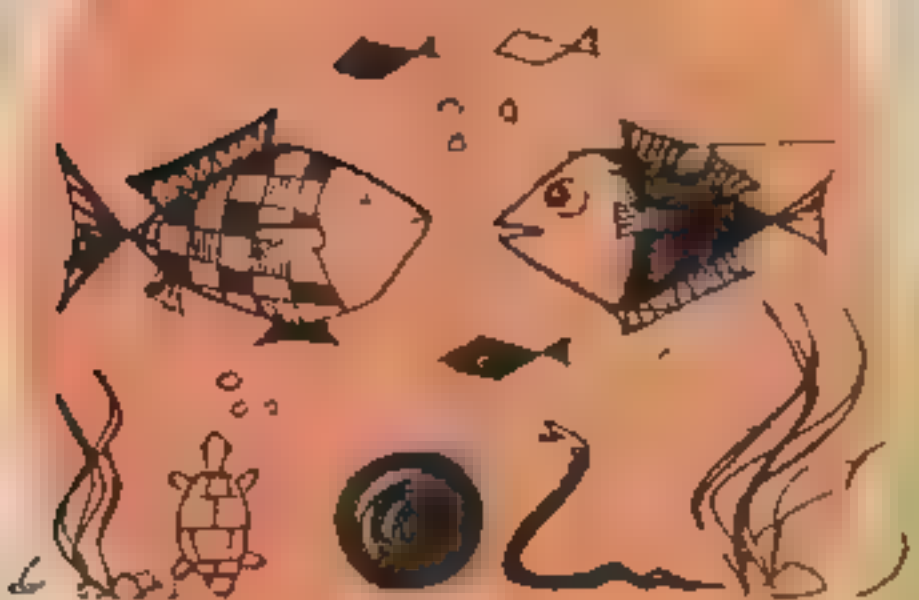
في متحف الآثار
كحك منك



في الصحراء



فَنَ قَاعِ الْبَحْرِ
- حُلُوفَتِي فَنُتَانِ الْعِيدِ دَه ! !



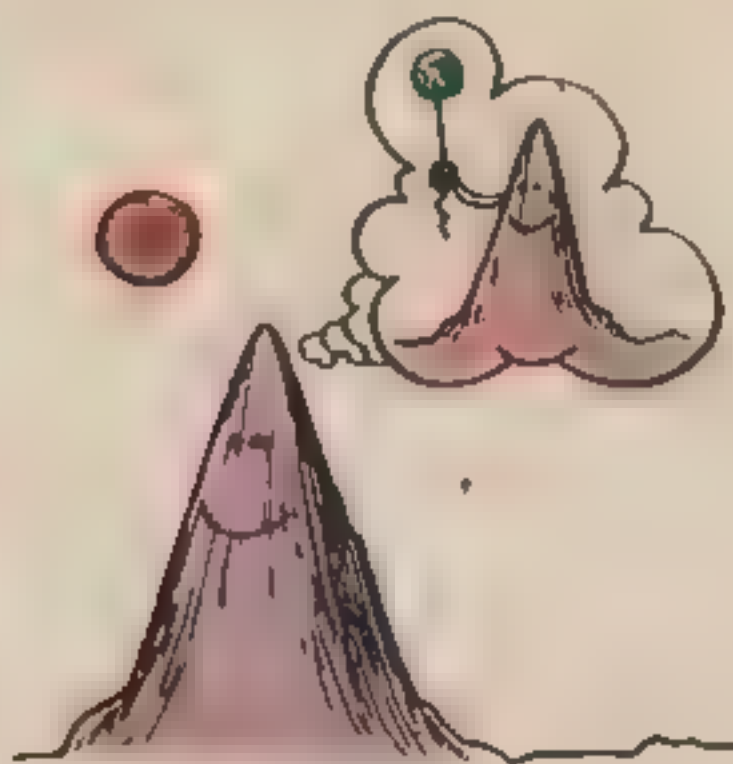
عَلَى شاطئِ الْبَحْرِ



فَنَ حَدِيقَةِ الْخَيْوَانِ
- يَا ابْنِي مَرَا جِيحْ إِيهْ أَلِي عَاوَزْ تَرْوَحْهَا !



فَنَ الْغَابَةِ
الْأَسَدُ كَحَاكْ إِيهْ .. إِنْ تَنَاسِيَةِ
أَلْفَ حَيَوَانَ مَفْتَرَسٍ ؟ !



فَنَ الْجِبَالِ

بَعْدَ الْعِيدِ
- هَامَتْ يَا ابْنِي .. كُلُّهَا مُتَهَرِّينَ
وَعَشْرَ أَيَّامٍ وَيَبْغِي الْعِيدَ الْكَبِيرَ !

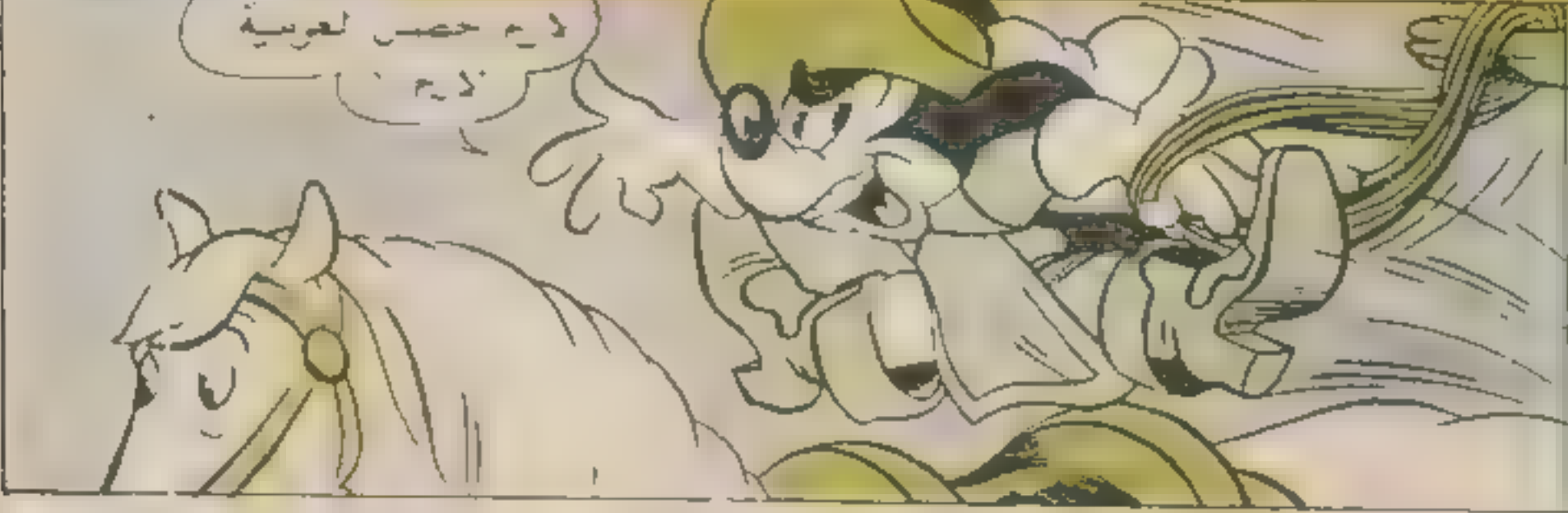


ميكى فارس الفرس



وفى سرعة فائقة ايضا ميكى اوى الدريطين حيت وجد حصانه واخذ يركبها اوله ..

لايم حصن لغربية
لايم



قف عندك!

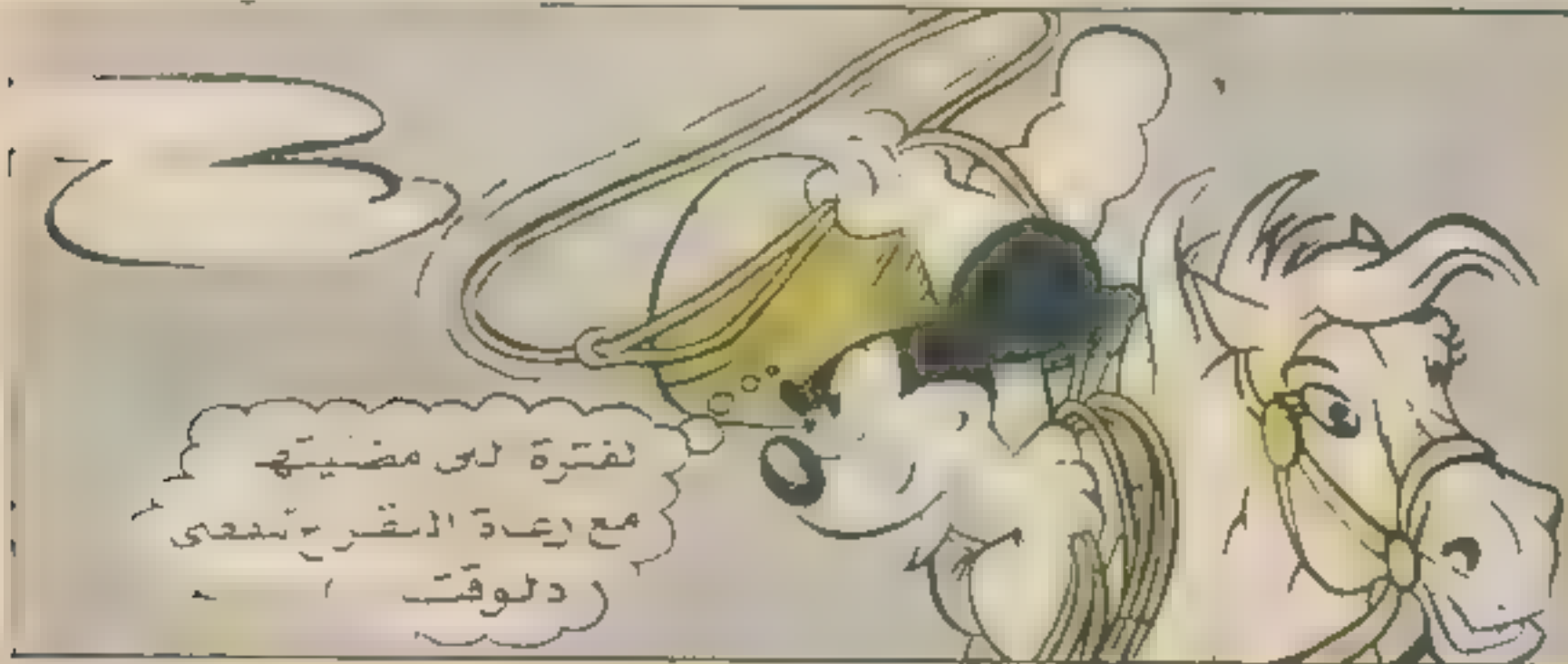
اسرع ياسيد

حصن يا سيدى



وتذكر ميكى الحبل
الزى كان معاه ..

لفترة لى مضيتها
مع رعاة البقر تدعى
دلوقة

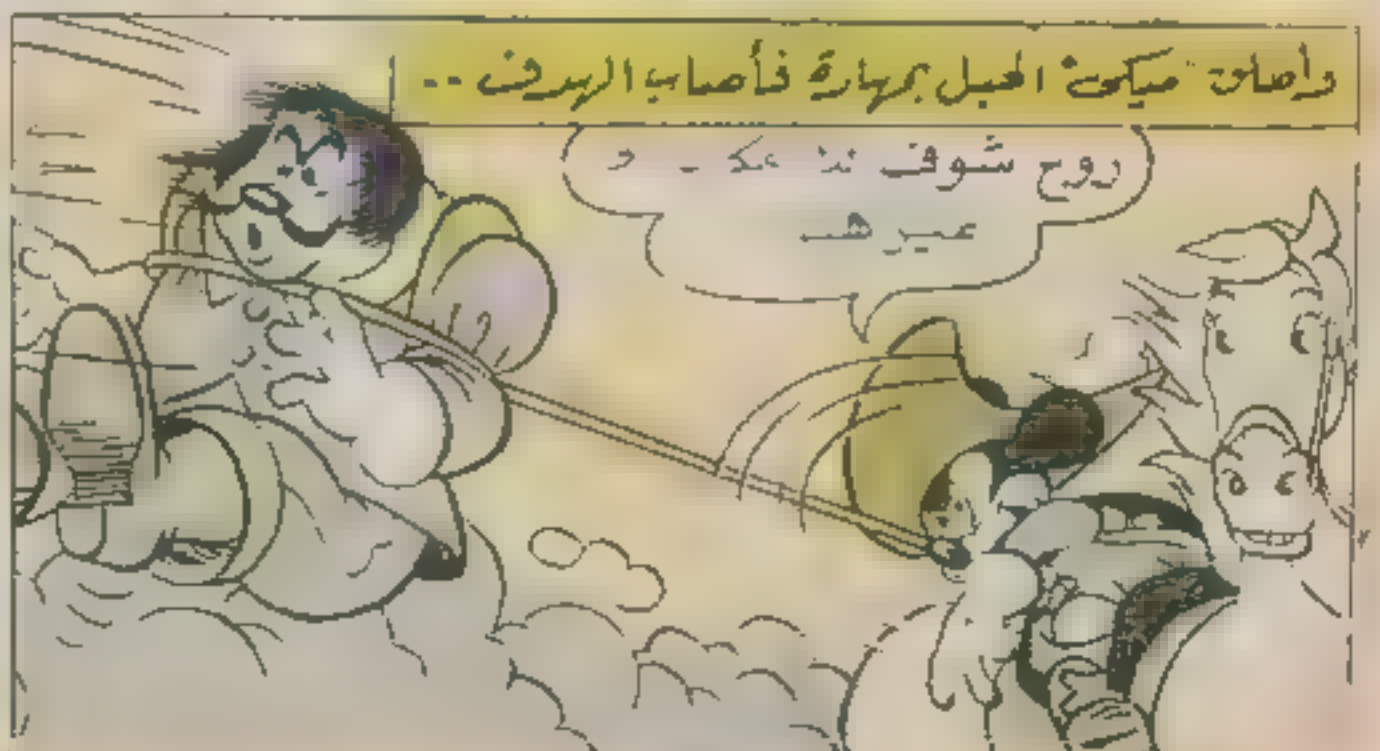


واسرع ميكى نحو لغربية .. ماتحافيش
دا تمس لى الفاهنا



واصاح ميكى الحبل بمرارة فأصاب اليرقان ..

روح شوف ناسك
عيره





استنقذ الميكى من دخلته عبر الزمن ليجد نفسه في عصر العرسان « وكلمه الملك
بامداد الاميرة « شمس النهار » ووصيهما من « عباس الوحش » الذى تمكن من
الهرب بهما في عربة ..



« شمس النهار » !



وفي قفزة جريئة وصل
ميكى إلى العربة ..
شوية شجاعة دى ميكى
وتنصبر خلاص !



ككن احنا رايجين
فين ؟

دا انحكيت وصرخت
ح خلاص عليك !



نعم !

حدى المسدس ده علتان
تحرق به عباس الوحش



و شاهر تلك العربة وهي تدخل القصر منه إحدى الشرفات ..
(ده عترة ! انى كلمته دته يتقد 'شمس النهار'
من ايديين المحيم 'عباس' !

المهمة نجحت
يا جلالة الملك !



رايجين لقصر
الملكى او خلاص
وصلنا !

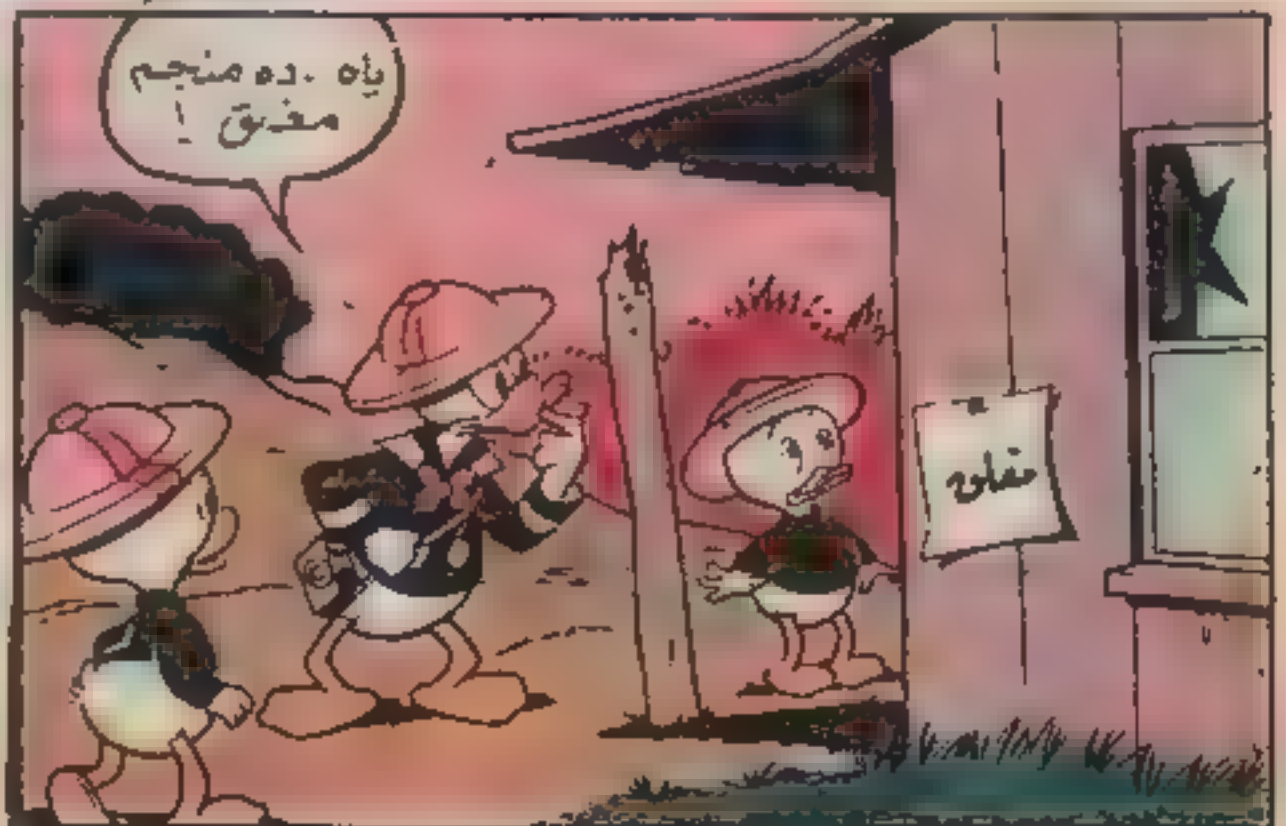


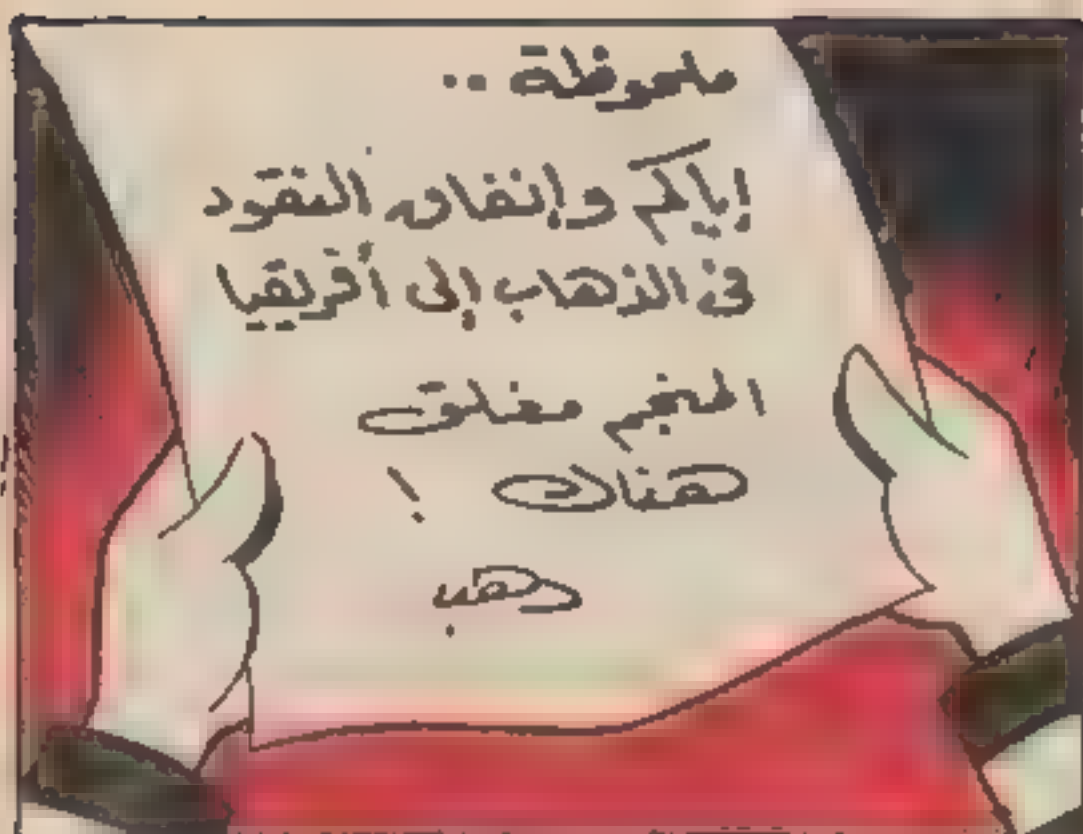
و وقعت ماقظة النور فوق رأس ميكى فكانت
هذه هى الضربة التى تنتقله هتما إلى مقامرة
جديدة عبر الزمن ..

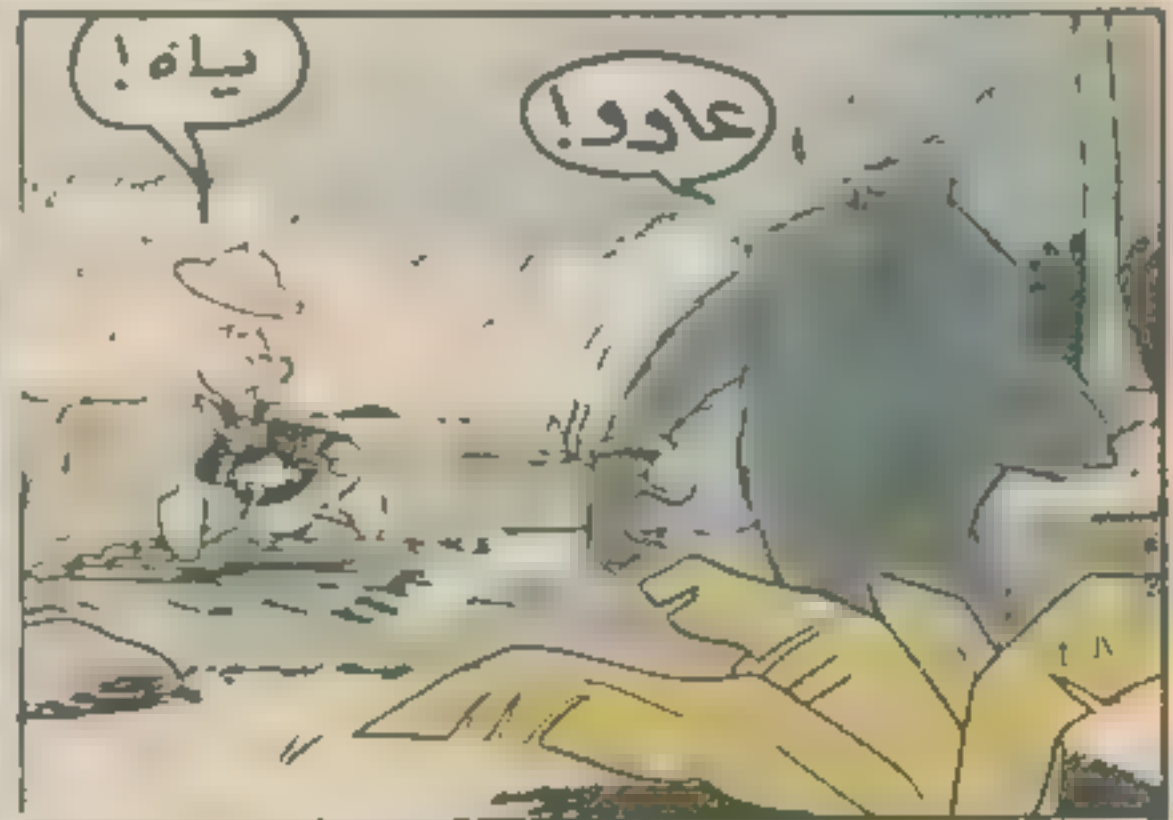
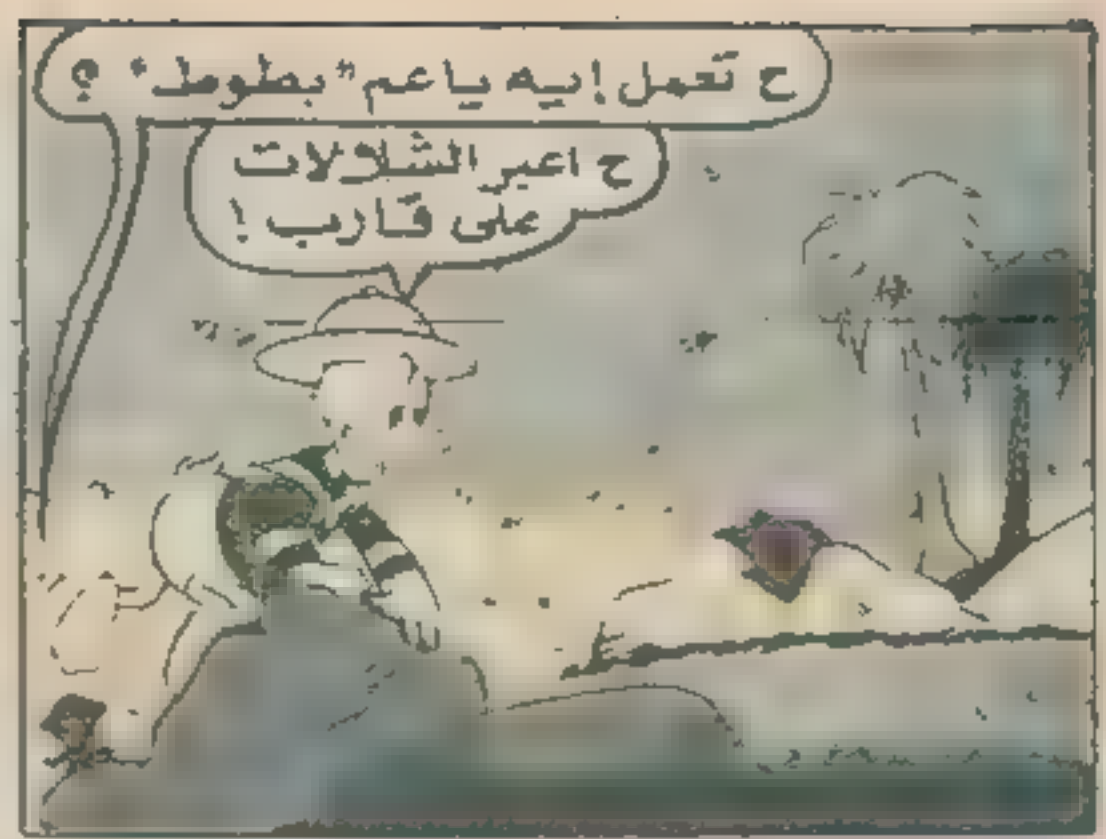
إلى اللقاء
جميعا !

نسكرك أيها المارس الشجاع
حد ! أدى مكافئتك !

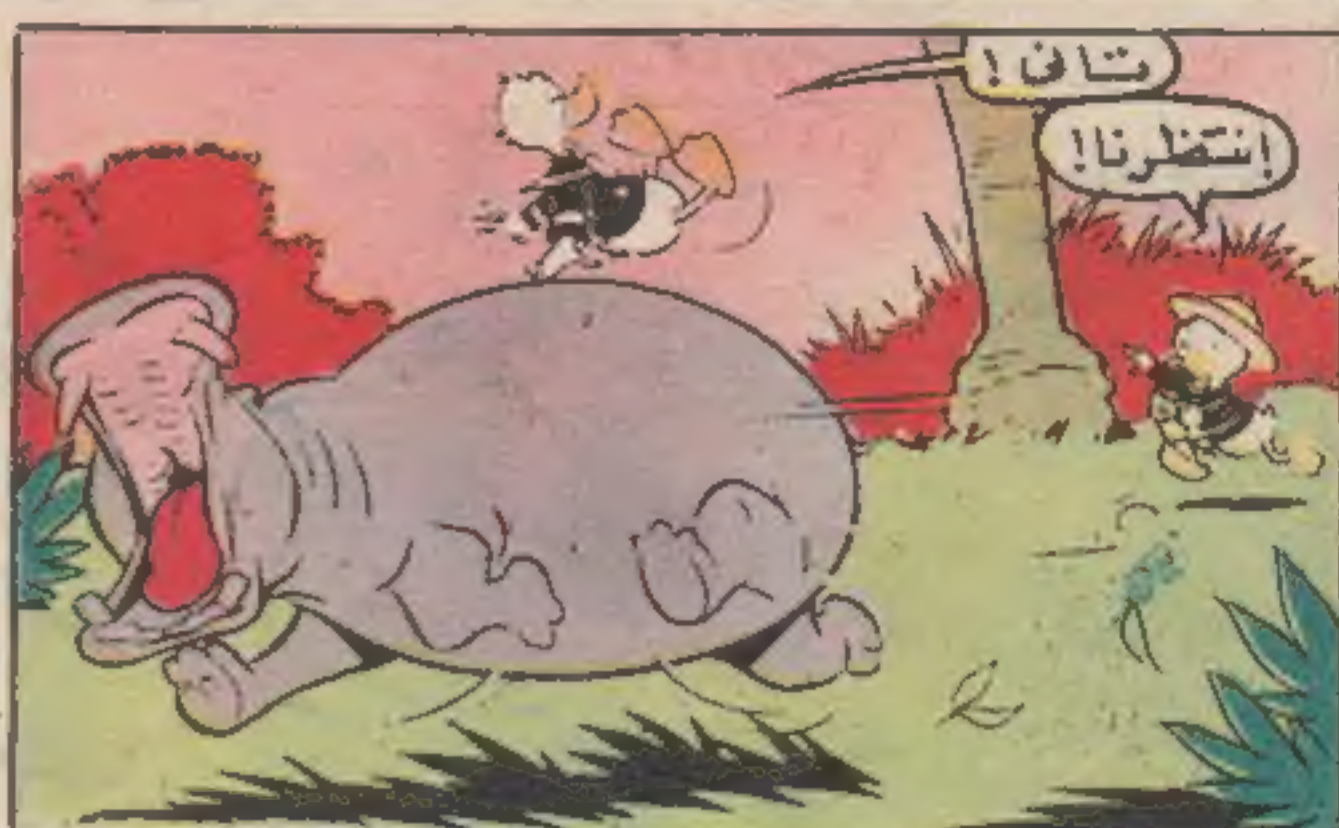
الدليل الغاطح !













دائما .. وفي كل مرة ينقل لك التلفزيون أو الإذاعة مباراة من الاسكندرية تسمع صوتا عاليا يتميز عن آلاف الأصوات المختلفة التي يرتفع زئيرها في الملعب ، وصاحب هذا الصوت معروف تماما في الاسكندرية كأي لاعب من ابنائها وهو يختلف عن كل المشجعين المتعصبين الذين يتهورون بسبب فقد أعصابهم .. أما هو فتراه هادئا يرتفع صوته كل لحظة ينادي على لاعبيه في الملعب بوجههم - بناء على طلب المدرب - ولا بد أن يسمعه اللاعبون لأن صوته ينطلق تماما كأنه يتحدث عبر «الميكروفون»



الرياضة

يقدمها ممدوح أبو زيد

الاسكندرية والمحلة فهو يقول لك على الفور: «النادي الأهلي» حتى ولو كان الأخير .. وكذلك النادي الاسماعيلي ثم يتفهد ويقول: «الرحمة لك يا رضا» و «كمال» له بنت وولدان .. والولد الصغير اسماه «رضا» بعد أن فجعت البلاد بفقد ساحر الكرة المرحوم «رضا» .. والأكثر من ذلك أنه برغم أن «كمال» عامل بشركة مياه الاسكندرية إلا أنه يمتلك ناديا اسماه «نادي الرضا الرياضي» وهذا النادي يضم ٨٤ عضوا من شباب حي اميروزو، وقد أهده «حمدي عاشور» محافظ الاسكندرية مسكنا تشجيعا له لحسن سلوكه في التشجيع بالملعب ، وتحسن بدورنا نهديه أيضا كل التقدير .. لانتمثال للمشجع الرياضي الذي يجب أن يحتلى .

مشجع

مثالي



ويتصف «كمال أحمد» .. وهذا اسمه بخفة الدم الشديدة في تعليقاته .. يعني مثلا حين ينسادي على الظهير الثالث للنادي الاوليمبي واسمه «السكران» فهو يقول له: «يا سلام يا ولد .. ده انت احسن سكران في الدنيا» وهكذا .. و «كمال أحمد» أحب الكرة لأن شقيقه الأصغر لاعب كرة قدم .. بدأ ينادي اتحاد الاسكندرية ثم انتقل الى نادي المحلة .. وهذا اللاعب هو «عادل أحمد» جناح أيسر فريقنا الدولي ،

وأما إذا كان نادي المحلة هو الطرف الآخر في مباراة الاتحاد و الاوليمبي فهو لا يشجع أيهما .. ليس فقط لأن شقيقه يلعب في نادي المحلة ولكن لأن المحلة هي بلده الأصلي .. أما إذا سألته عن أحب الأندية اليه بعد اندية بلده

صورة وتعليق



● هذه الصورة نهديها الى لا عينا .. في كل انواع الرياضة .. لبروا مدى انفعال الجمهور المسكين .. ومدى الخوف والام لو حدثت الهزيمة ... الاترون معي ان يرضى بكل فواد هذه الجماهير .. كان الله في عون جماهير الاندية الكبيرة .. ذات الحظ المزد !!